

NORD-TRØNDELAG

 **TEATER**

Årsmelding
2010





Fredrikke Marie Qvam - spilt av Hildegunn Eggen

Innhold

Styrets årsberetning 2010	4
Personalet 2010	6
Sesongen 2010	7
Produksjon og formidling	7
Spilleoversikt kommuner	8
Egenproduksjoner	10
Samproduksjoner	14
Gjestespill	15
Samarbeid med amatørteatret	16
Bistand	
Nord-Trøndelag Teatersamlag	
Markedsføring	17
Lokal forankring	
Teaterlauget	
Teaterambassadører	
Service	17
Årsregnskap 2010	18

Styrets årsberetning 2010

1. Virksomhetens art

Nord-Trøndelag Teater er et regionteater med egenproduksjoner som turnerer primært i Nord-Trøndelag, men som også har Sør-Trøndelag som nedslagsfelt. Nord-Trøndelag Teater har sin administrasjon og sine produksjonslokaler i Verdal, i Stiklestad Nasjonale Kultursenter.

Fra 1. januar 2010 ble Nord-Trøndelag Teater et aksjeselskap med eget styre med Nord-Trøndelag fylkeskommune som eneste aksjonær.

Formål: Nord-Trøndelag Teater er regionteateret for Nord-Trøndelag fylke. Teatret er den sentrale produksjonsenheten for teater i regionen og fylkets rådgivende organ for scenekunst. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater for barn og unge. Nord-Trøndelag Teater skal ha som mål å spille en rolle i den forandringen som skjer i samfunnet. Nyskrevet aktuell dramatik kan engasjere og gjerne utfordre. Teatret skal gjennom sin virksomhet sikre de verdiene som kjennetegner et demokratisk samfunn hvor scenekunst er tilgjengelig for alle innbyggerne.

2. Selskapets økonomiske stilling og fremtidig utvikling

Teatret konsoliderte sin økonomi dette året, og har overskudd på kr 568 981, - Inn i 2010 hadde Nord-Trøndelag Teater med seg et overskudd på 460 000 fra 2009. Det ga teatret muligheter til å arbeide mer utadrettet med forankring av teatret samt å styrke aktiviteten for øvrig. Hovedoppgaven var å gjøre denne framgangen synlig for politikerne og departementet og vi fikk til flere møter og gode avisoppslag. I 2010 ble målet om å øke bevilgningen fra staten nådd. I statsbudsjettet for 2011 fikk vi en økning på kr 2.400 000. Fordeling mellom stat og fylkeskommune ligger nå på 65/35. Målet på 70/30, slik andre regionteatre har, bør være innen rekkevidde de nærmeste årene.

Disponering av årsresultatet: overskuddet forutsettes å skulle styrke den frie egenkapitalen i Nord-Trøndelag Teater AS.

3. Fortsatt drift

Det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter, gir etter styrets oppfatning tilfredsstillende uttrykk for 2010 og stillingen ved årsskiftet. Styret mener derfor det er riktig å legge forutsetningen for fortsatt drift til grunn ved avleggelsen av årsregnskapet.

Produksjoner

Nord-Trøndelag Teater arbeider kontinuerlig med å svare på Kulturdepartementets bestilling om å nå ut til et bredere publikum. Teatret startet året med "Draumkvedet" i Stiklestad kirke. I biblioteket på Stiklestad hotell fulgte vi opp med "Ditt Dyre navn og ære", med fokus på nordnorsk lyrikk. Programmene er en del av en rekke småproduksjoner i serien "Lyrisk arvesølv". Formålet med mindre forestillinger er å gi publikum et hyppigere tilbud med større tilgjengelighet siden det nødvendigvis ikke krever en teatersal. "Historien om en hest", etter en novelle av Leo Tolstoj, var en ambisiøs satsning som fikk

god mottakelse av presse og publikum, men som ikke trakk det store publikummet. Fjorårets dagsaktuelle forestilling "Ladyen av Burma" med Ingunn Øyen, ble spilt på Det Norske Teatret og ute ved ruinene på Tautra i juli.

Sceneskifte

Under Olsok viste vi på Stiklestad og i Røyrvik forestillingen "Der stjernen bor" av Arne Andersson. Det var en fortsettelse av et samarbeid mellom "Bro mellom kulturer" og Årjelsaemien Teatere. I tillegg deltok kor fra Sul, Snåsa og Røyrvik og barn fra sameskolen på Snåsa.

Øvrige produksjoner

Høstens store satsing var "Vinterreise - Vårdrøm" av Hans Magnus Ystgaard, et samarbeid med Trøndelag Teater. Turnéen omfattet 17 spillesteder og 21 forestillinger (inkludert forestillinger ved Trøndelag Teater). Vi avsluttet året med juleforestillingen "Teskjekjerringas julestri" i teatersalen. En dramatisering etter Prøysen av Ragnar Dyresen. Det var et vellykket samarbeid med SNK og et godt tilbud for barnehagene i området. Begge disse forestillingene fikk strålende presse og god oppslutning av publikum.

Amatørteatret

Nord-Trøndelag Teater gir bistand til amatørteatret i fylket og er sekretariatet for Nord-Trøndelag Teatersamlag. Bistanden innbefatter både regi, teknisk bistand og manusrådgivning. Følgende bistand ble gitt: Teknisk utstyr til Namsskogan familiepark i forbindelse med Rebella Hex. Grafisk bistand til Verdal Teaterlag. Teater Maritim, Rørvik; Kumatpakkene av Bjørn F Rørvik. Neset Teaterlag, Frosta; "Prinsen og fattiggutten" etter Mark Twain. Hunn skole, Skage; "En julefortelling" av Charles Dickens. Snåsa; "Oliver" av Lionel Bart. Namdalseid Ungdomslag, bestående av folk med gjennomsnittsalder på ca. 79 år fikk bistand på revyen "Skynd dokk, og skynd dokk!" Sandvollan barneskole; regi på "Drømmefabrikken" av Meyer/Otnes. Til sammen 13 innkomne søknader på to instruktører.

DKS - den kulturelle skolesekken.

Ingen av teatrets forestillinger var representert i DKS i 2010, men teatret har i samarbeid med fylkeskommunen kvalitetssikret repertoaret. Nord-Trøndelag Teater var også teknisk arrangør av årets møteplass for DKS, denne fant sted i teatersalen.

Teaterfestival, gjestespill og samarbeid

Nord-Trøndelag Teater ønsker å slippe andre til i sine lokaler, enten ved rene gjestespill eller samarbeidsprosjekt. Erik Fauskes kompani gjestet med "Gullaldurir" og Teaterkompaniet Pilot viste forestillingen "Den fremmede". I oktober hadde vi vår første teaterfestival med gjestespill av "Grusomhetens Teaters", "Fjeldfuglen" av Henrik Ibsen. "Trælaoki" av Torvald Sund med skuespiller Tor Wibe var en samproduksjon med NTT, der teatrets Bjørn Asle Tollan hadde regi, denne forestillingen ble spilt i kirker i NT.

"Hele Nord - Trøndelag er en scene"

Departementet vektlegger vårt ansvar for å nå ut til et bredt publikum. Som svar på det fortsatte vi satsingen på arbeid med forankring av teatret. Vi gjennomførte besøk i lag og organisasjoner i forkant av forestillingene på de stedene hvor teatret skulle spille. I mai ble interesserte kontakter og representanter fra kulturhus og kulturavdelingen i kommunene invitert til møte på teatret. Målsettingen er å bygge et nettverk grunnet på Teaterlauget og teaterambassadører i hele fylket. I 2010 ble det spesielt satset på kontakt med fylkets lokallag av Norske Kvinners Sanitetsforening, noe som ble svært vellykket. De stilte ofte med bevertning, solgte boka om Fredrikke Marie Qvam ved inngangen og mobiliserte sine medlemmer til forestillingene.

Teatrets påvirkning

Nord-Trøndelag Teater fikk ros for sin rolle i den samisk - norske forestillingen "Der stjernen bor". Det viste seg at teatret ble en aktiv medspiller i prosessen som førte til at Røyrvik ble en tospråklig kommune.

Strategiplanen for 2011 - 2015 "NTT - en opplevelse nær deg"

Nord - Trøndelag Teater har ferdigstilt strategiplanen for 2011 - 2015 og vært delaktig i arbeidet med Teaterstrategisk plattform for Nord-Trøndelag fylke.

Teateret har styrket sin profil med ny norsk dramatik "Vinterreise - Vårdrøm" og "Der stjernen bor". To produksjoner har vært aktuelle for barn og ungdom.

Kulturelt mangfold

I forestillingen "Der stjernen bor" er det lagt til grunn kulturelt mangfold med både samisk og norsk medvirkning. Forberedelsene til et teaterstykke basert på boka "Fremmed fugl" er startet. Åge Aleksandersens barndom blir bakteppe for innblikk i en minoritetskultur; her taterkulturen.

4. Arbeidsmiljø/ytre miljø.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er tilfredsstillende. Det totale sykefraværet i bedriften har i 2010 vært på 3,7 %. Vi anser dette som tilfredsstillende og det er ikke satt i verk spesielle tiltak på dette området. Selskapet har ikke hatt skader eller ulykker i 2010. Nord-Trøndelag Teater leier hos Stiklestad nasjonale kultursenter og er i dialog med eier om vedlikehold og utbedring av sine lokaliteter. Selskapet forurenser ikke det ytre miljøet.

5 Likestilling

Selskapet har i 2010 sysselsatt totalt 10 ansatte i faste stillinger og 12 korttidsansgjerte. Styret har hatt seks medlemmer. Fordelingen blant de ansatte har vært 6 kvinner og 4 menn, mens styremedlemmene har vært 3 menn og 3 kvinner. Nord-Trøndelag Teater oppfyller de krav som er stilt m.h.t likestilling i organisasjonen.



"Ladyen av Burma"



"Historien om en Hest"



"Vinterreise - Vårdrøm"

Personalet 2010

Administrasjon

Liv Hege Nylynd	teatersjef (fom 11.02.09)
Atle Fredagsvik	produksjonsleder (tom 01.05.10)
Marte G. Tachezy	produksjonsleder (fom 01.06.10)
Bente Borgan Helden	informasjonsleder
Mari Jarstein	inspisient/salgsmedarbeider
Grete Ness Johansen	sekretær
Målfrid Hyrve	konsulent

Kunstnerisk personale

Bjørn Asle Tollan	skuespiller/instruktør
Hilde Bjerkeskaug	skuespiller/instruktør (vikariat)

Teknisk personale

Øivind Holm	teknisk leder
Tor Odd Aasberg	lyd -og scenetekniker
Geir Ola Brattaker	lys -og scenetekniker
Simen Høy Aasheim	lys -og scenetekniker (vikariat fom 01.06.10)
Are Luke	sivilarbeider (fom 17.09.10)



Sesongen 2010

Produksjon	Forestillinger	Publikum
Egenproduksjoner:		
Lyrisk Arvesølv - Draumkvedet	2	65
Historien om en hest	13	537
Lyrisk Arvesølv- ditt dyre navn og ære	1	50
Teaterfestival		103 (411)
Vinterreise - Vårdrøm	20	1922
Ladyen av Burma	8	514
Samproduksjoner:		
Der Stjernan bor	4	387
Teskjekjerringas julestri	17	1845
Trælaoki	1	40
Gjestespill:		
Den Fremmede	1	38
Totalt	67	5501

Produksjon formidling

Nord-Trøndelag Teater har ansvaret for formidling av scenekunst til nordtrønderen. Teatret skal være en utviklingsaktør når det gjelder et attraktivt bomiljø i Nord-Trøndelag, og utfordringen for teatret er å være der folk bor. Når det gjelder valg av repertoar, står det i teatrets kunstneriske profil at teatret skal ha lokal forankring. Dette kan skje på ulike måter, for eksempel gjennom valg av tema, forfatter/dramatiker eller trøndersk tradisjon og kulturgrunnlag.

Nord-Trøndelag Teater har spilt mye norsk dramatik og ser det som en viktig oppgave å stimulere trønderske forfattere til å skrive for teater. Året 2010 viser at teatret har en stor spennvidde i sitt repertoar og at de oppgaver teatret er satt til å utføre er ivaretatt.

Teatret har i 2010 gitt nordtrønderen ny norsk dramatik med oppsetningen "Vinterreise - Vårdrøm", samt gjenpptagelse av "Der stjernan bor" fra 2005. Med programserien "Lyrisk Arvesølv" får publikum kjennskap til eldre norsk poesi, og med forestillingen "Historien om en hest" har publikum også blitt kjent med utenlandsk dramatik.

Spilleoversikt kommuner

Egenproduksjoner

Spillested	Kommune	Ant forestillinger	Historien om en hest
Teatersalen	Verdal	27	3
Stiklestad kirke	Verdal	1	
Dampsaga kulturhus	Steinkjer	2	
Steinkjer kirke	Steinkjer	1	
Rådhusalen, Steinkjer	Steinkjer	1	1
Festiviteten kulturhus	Levanger	1	
Flerbrukshallen	Flatanger	1	
Gimlehallen	Overhalla	1	1
Frostahallen	Frosta	1	1
Frosta kulturhus	Frosta	1	
Inderøy kulturhus	Inderøy	1	
Kulturhuset i Namsos	Namsos	1	
Mosvang	Mosvik	1	1
Nærøy kulturhus	Nærøy	3	2
Stjørdal kino	Stjørdal	1	
Meråker samfunnshus	Meråker	2	1
Røyrvik samf.hus	Røyrvik	3	1
Lierne Samfunnshus	Lierne	1	1
Namdalseid	Namdalseid	1	
Snåsa samfunnshus	Snåsa	1	
Harran	Grong	2	1
Herlaugshallen	Leka	1	
Støren Kulturhus	Støren	1	
Det Norske Teatret	Oslo	7	
Tautra	Frosta	1	
Totalt		65	13

Der stjernan bor (Lavvo)	Lyrisk Arvesølv	Vinterreise-Vårdrøm	Ladyen av Burma	Teskjekjerringa
3	1	3		17
	1			
		2		
	1			
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
1		1		
		1		
		1		
		1		
			7	
			1	
4	3	20	8	17

Egenproduksjoner

Historien om en hest

av Leo Tolstoj

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen	Verdal	3	228
Frostahallen	Frosta	1	31
Meråker samf.hus	Meråker	1	19
Flerbrukshallen	Mosvik	1	4
Lierne samf.hus	Lierne	1	12
Røyrvik samf.hus	Røyrvik	1	23
Rådhusalen	Steinkjer	1	31
Nærøy Kulturhus	Nærøy	2	149
Gimlehallen	Overhalla	1	14
Snåsa samf.hus	Snåsa	1	26
Totalt		13	537

Forfatter: Leo Tolstoj • **Dramatisert av:** Mark Rosovskij • **Regi:** Arne Andersson • **Koreografi:** Ada Einmo Jürgensen • **Scenografi/kostymedesign:** Kalle Rydberg • **Medvirkende:** Tore B. Granås, Erlend Haga, Lavrans Haga, Helena J.S. Klarén, Jonas Nerland, Bjørn Asle Tollan og Tor Wibe • **Musikere:** Einar Olav Larsen, Svein Kåre Haugen og Audun Larsen.
Oversatt av Trond Winje



”Historien om en Hest”

Lyrisk Arvesølv - Draumkvedet

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Stiklestad kirke	Verdal	1	30
Steinkjer kirke	Steinkjer	1	35
Totalt		2	65

Medvirkende: Bjørn Asle Tollan og Ragnhild Vannebo • **Musiker:** Tone Hulbækmo

Lyrisk Arvesølv - Ditt dyre navn og ære

Teatersalen	Verdal	1	50
Totalt		1	50

Medvirkende: Hilde Bjerkeskaug, Liv Hege Nylund, Bjørn Asle Tollan, Ragnhild Vannebo • **Musiker:** Knut Ola Vang



Lyrisk Arvesølv "Draumkvedet" - Stiklestad kirke

Teaterfestival

Forestilling	Spillested	Antall
Vinterreise-Vårdrøm	Teatersalen	308
Trælaoki	Stiklestad kirke	14
Fjeldfuglen	Teatersalen	68
Dramatikkskrivekurs	Stiklestad Hotel	21
Totalt		411



Ladyen av Burma

Av Richard Shannon

En monolog om Aung San Suu Kyi

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Det Norske Teatret	Oslo	7	314
Tautra	Frosta	1	200
Totalt		8	514

Regi: Liv Hege Nylund • **Musikk:** Frode Fjellheim • **Scenografi:** Renata Wyss • **Lysdesign:** Sune Schjelderup • **Skuespiller:** Ingunn Beate Øyen.



Vinterreise - Vårdrøm

av Hans Magnus Ystgaard

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Dampsaga kulturhus	Steinkjer	2	409
Røyrvik samf.hus	Røyrvik	1	45
Harran samf.hus	Grong	1	57
Gimlehallen	Overhalla	1	54
Flerbrukshallen	Flatanger	1	30
Teatersalen	Verdal	3	308
Snåsa samf.hus	Snåsa	1	79
Inderøy kulturhus	Inderøy	1	141
Festiviteten kulturhus	Levanger	1	174
Støren kulturhus	Støren	1	53
Namsos kulturhus	Namsos	1	109
Nærøy kulturhus	Nærøy	1	70
Herlaugshallen	Leka	1	55
Namdalseid samf.hus	Namdalseid	1	17
Meråker samf.hus	Meråker	1	39
Stjørdal kino	Stjørdal	1	168
Frosta kulturhus	Frosta	1	114
Totalt		20	1922

Regi: Liv Hege Nylund • **Medvirkende:** Hildegunn Eggen, Mildri Ryan og Lavrans Haga.



Samproduksjoner

Der stjernen bor

av Arne Andersson •

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Lavvo, Stiklestad	Verdal	3	251
Lavvo, Røyrvik	Røyrvik	1	136
Totalt		4	387

Musikk: Frode Fjellheim • **Regi:** Liv Hege Nylund •
Koreografi: Ada Einmo Jürgensen • **Medvirkende:** Cecilia Persson, Tore B. Granås, Hilde Bjerkeskaug, barn fra Røyrvik, Frode Fjellheim og sangere fra Sul Sangkor, Snåsa Blandakor og koret Fjelljom fra Røyrvik. • **Musikere:** Frode Fjellheim, Lena Vildem, Jon Krogstad og Håvard Sterten.

Forestillingen er en samproduksjon mellom Nord-Trøndelag Teater, Årjelhsaemien Teatere og foreningen "Bro mellom kulturer" og hadde første gang premiere i Røyrvik sommeren 2005. Gjenopptatt i 2010 med gamle og nye skuespillere.

Trælaoki

av Torvald Sund • med Tor Wibe

Spillested	Forest.	Publikum
Turné i Nord-Trøndelag	1	40
Totalt	1	40

Regi: Bjørn Asle Tollan



Samproduksjonen Der stjernen bor

Teskjekjerringas julestri

basert på Alf Prøysens tekster og sanger

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen	Verdal	17	1845
Totalt		17	1845

Regi: Liv Hege Nylund • **Medvirkende:** Hildur Norum • Tore B. Granås • **På trekkspill:** Dag Ståle Larsen og Ove Liff.

Forestillingen var en samarbeidsproduksjon mellom Nord-Trøndelag Teater og Stiklestad Nasjonale Kultursenter.



"Teskjekjerringas julestri" med Hildur Norum og Tore B. Granås

Gjestespill

Den Fremmede

En gjesteproduksjon av Teaterkompaniet Pilot

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen	Verdal	1	38
Totalt		1	38

Medvirkende: Hanne Høgholen Kvaal, Mari Moe Krynsinska, Live Strugstad, Alexander Lindman og Jens Petter Olsen.

Samarbeid med amatørteatret

Nord-Trøndelag Teater har ansvaret for å bidra til utviklingen av amatørteatret i Nord-Trøndelag. Bistandsarbeidet (både regi og teknisk) har gjennom 25 år økt kvaliteten på amatørteaterforestillingerne. Teatret har tatt initiativ overfor lokalmiljøene angående prosjekt, men også fått henvendelser som har ført til større samarbeidsprosjekter. Disse produksjonene har hatt stor publikumsappell og dermed styrket den lokale identiteten.

Teatret har i 2010 gjennomført 4 bistandsoppgaver, med totalt 74 besøk. Utleie- og salgsservice ovenfor amatørteatret har vært videreført. 654 manus har blitt utleid og i alt 10 lag, bedrifter, organisasjoner og personer har leid teknisk utstyr.

De som har stått for bistanden er Bjørn Asle Tollan (BAT) og Hilde Bjerkeskaug (HB).

Bistand

Lag	Kommune	Instruk.	Stykkets tittel	Besøk
Snåsa Teaterlag	Snåsa	BAT	Oliver	2
Teater Maritim	Nærøy	HB	Kumatpakkene	26
Den Kulturelle spaserstokken	Namdalseid	BAT	Skynd dåkk, å skynd dåkk	25
Hunn Skole	Overhalla	BAT	En julefortelling	18

Nord-Trøndelag Teatersamlag

Nord-Trøndelag Teater har gjennom sin samarbeidsavtale sekretærfunksjonen for Nord-Trøndelag Teatersamlag. Sekretæren er et talerør og har et koordinerende ansvar bl.a. for kursarrangement i regi av Nord-Trøndelag Teatersamlag rettet mot amatørteatrene. Som en del av teatrets arbeid mot amatørteater er også manusformidlingen. En representant fra teatersamlaget har hatt som oppgave å sitte i Fylkeskomiteen for Ungdommens Kulturmonstring.

Markedsføring

Nord-Trøndelag Teater har også i 2010 økt omfanget av markedsføring både på forestillingene, og generell markedsføring av teatret som merkevare, dette med gode resultater. I tillegg er en bedrifts-database for utsendelse av informasjon om forestillinger forbedret, og det planlegges større aktivitet mot næringslivet. Arbeid med sosiale elektroniske medier som facebook og twitter er videreført. Mengden av grafisk arbeid er økende og hovedmengden settes bort til en ekstern grafisk designer, mens mindre arbeider, som annonser etc. tar teatret seg av selv. Det er laget ny grafisk profil i 2010 i forbindelse med overgangen til AS.

Teaterlauget

I arbeidet med å synliggjøre teatret bedre har teatret opprettet "Teaterlauget". Dette er et laug som publikum kan melde seg inn i for å få førstehånds informasjon fra teatret. Medlemskapet registreres via websiden, gjennom å fylle ut et skjema som sendes til teatrets e-post. Ved registrering får medlemmene tilsendt et eget laminert medlemskort. Medlemskapet gir enkelte fordeler, som tilgang på publikumsprøver og ved å vise frem kortet oppnås avslag på teaterbilletter. Arbeidet med dette er videreført i 2010 og er planlagt økt i 2011. Det er også startet opp et arbeid i fht forankring av teatret i kommunene hvor det gjennomføres besøk til lokale lag og foreninger, og dette skal videreføres i 2011.

Teaterambassadører

Teatret startet i 2005 opprettelsen av Teaterambassadører, som et ledd i publikumsbyggingen ved teatret. Dette for å utvikle teaterinteressen i Nord-Trøndelag fylke, skape et tettere samarbeid med lokale teaterkrefter og styrke forståelsen for det profesjonelle teaterarbeidet. Teaterambassadørene ble opprettet med tanke på at de skal fungere som en lokal forlengelse av Nord-Trøndelag Teater og være med på å øke interessen for teatret generelt og den enkelte produksjon. Det jobbes kontinuerlig med å opprette ambassadører i alle kommunene og det er også gjennomført seminar med teaterambassadører og kulturkontaktene i kommunene for å forbedre samarbeidet. Det planlegges to seminarer pr år.

Service

Nord-Trøndelag Teater driver konsulentbistand på sminke, men ikke salg. Dette er noe som teatret regelmessig får spørsmål om fra ulike lag og foreninger, og blir her en veileder både innenfor bruken av sminke og kontaktinformasjon til forhandlere. Etterspørselen etter teknisk utstyr og manus er til tider veldig stor. Gjennom teatrets tilknytning til Dramas sendes det stadig ut manus til utlån. Kostymeutleie driver teatret med i begrenset grad, men har stadig henvendelser enten det være seg fra privatpersoner eller lag og foreninger. Hvis det er noe teatret ikke er innehaver av, videreformidles kontaktinformasjon til andre aktører. Teatret blir slik et bindeledd mellom de forskjellige aktørene i fylket og fremmer relasjoner innenfor det kulturelle miljøet. Det ser ut til å være stor etterspørsel etter det teatret har av servicetilbud.

Årsregnskap 2010

Resultatregnskap for perioden 10.12.2009 – 31.12.2010

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER

Driftsinntekter	
Egne inntekter	738 067
Driftstilskudd	12 881 000
Andre tilskudd	680 381
Sum driftsinntekter	14 299 448
Driftskostnader	
Lønnskostnad	7 677 882
Avskrivning på varige driftsmidler	216 117
Annen driftskostnad	5 839 874
Sum driftskostnader	13 733 873
DRIFTSRESULTAT	565 575

FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER

Finansinntekter	
Annen renteinntekt	5 209
Sum finansinntekter	5 209
Finanskostnader	
Annen finanskostnad	1 803
Sum finanskostnader	1 803
NETTO FINANSPOSTER	3 406

ORDINÆRT RESULTAT 568 981

ÅRSRESULTAT 568 981

OVERFØRT ANNEN EGENKAPITAL 568 981

BALANSE PR. 31.12.2010

EIENDELER

Anleggsmidler

Varige driftsmidler	
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	537 067
Sum varige driftsmidler	537 067
SUM ANLEGGSMIDLER	537 067

OMLØPSMIDLER

Fordringer	
Kundefordringer	132 224
Andre fordringer	196 144
Sum fordringer	328 368
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2 439 364
SUM OMLØPSMIDLER	2 767 731
SUM EIENDELERt	3 304 798

EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital	
Aksjekapital	1 200 000
Sum innskutt egenkapital	1 200 000
Opptjent egenkapital	
Annen egenkapital	568 981
Sum opptjent egenkapital	568 981
SUM EGENKAPITAL	1 768 981

GJELD

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	307 750
Skyldig offentlige avgifter	563 070
Annen kortsiktig gjeld	664 998
SUM KORTSIKTIG GJELD	1 535 817
SUM GJELD	1 535 817
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	3 304 798