

Årsmelding 2016

Nord-Trøndelag teater

A photograph of four people sitting on a stage, dressed in winter clothing. From left to right: a man in a grey sweater and a colorful beanie; a woman in a red jacket and a dark hat; a woman in a tan jacket, a purple beanie, and a colorful scarf; and a woman in a red jacket and glasses holding a red bag. They appear to be in a scene from a play or a rehearsal.

Rekordbesøk og store endringer

2016 har vært preget av store endringer for Nord-Trøndelag Teater (NTT). Likevel har vi greid å holde aktiviteten på høyt nivå, noe som har medført rekordbesøk på teatrets forestillinger. To store endringer har også preget året; planlegging av flytting til nytt bygg og sammenslåingen av de to trøndelagsfylkene. Teatrets nye bygg ble reist i løpet av året. Plassert midt i sentrum av Verdal i et nytt, flott teaterhus med to moderne scener, har det vært viktig for teatret å etablere et godt nettverk i det lokale næringsliv. Vi ser på teatret som en verdifull medaktør i styrkingen av kulturell aktivitet både i Verdal sentrum og i hele regionen. Samarbeid med andre teatre har bidratt til økt synlighet, og det har vært inspirerende og lærerikt både administrativt, teknisk og kunstnerisk. Deltakelse i det fylkeskommunalt støttede prosjektet Kulturkvartalet Verdal har vært en del av teatrets aktivitet i 2016, parallelt med at vi har knyttet kontakter med næringsliv og andre lokale aktører, og gjort oss mer synlig som samarbeidspartner i kulturelle sammenhenger.

Nye muligheter i nytt fylke

Fylkessammenslåingen fra 2018 har medført ny strategisk tenking om fremtiden. Teatret har brukt tid på å tenke langsiktig i forhold til identitet og etableringen som hele Trøndelags turnéteater. Det nye turnéområdet vil bli mer enn doblet, noe som medfører klare utfordringer, men også økt synlighet og nye muligheter. Etter en periode med oppbygging av teatrets aktivitet, publikumstall og økonomi, har teatret valgt å sette kvalitative målsettinger høyt i strategiplanen for 2015-2019. En styrking av teatrets stab gjennom faglig påfyll og utvikling i 2016 har vært en del av denne strategien.

Rekordbesøk

På grunn av at teaterhuset opprinnelig skulle stå ferdig høsten 2016, ble det planlagt flere samarbeid med andre teatre. Dette for å avlaste eget produksjonsapparat i forbindelse med flytteprosessen. Ferdigstillelse av bygget ble imidlertid skjøvet til januar 2017, og praksisen med samarbeid ble ført videre inn i kommende år. Vi ser at samarbeid med andre teatre har bidratt til økt synlighet og faglig påfyll både administrativt, teknisk og kunstnerisk.

Samarbeidene har også bidratt til et rekordbesøk på teatrets forestillinger. Med totalt 248 forestillinger har vi vært svært tilgjengelig for et stort publikum, vi har besøkt 45 ulike kommuner i og utenfor Norge en eller flere ganger, og vi har skapt nærhet til lokale arrangører ved å legge flere av våre premierer utenom de største spillestedene.

Satsing på ny dramatikk for barn og unge

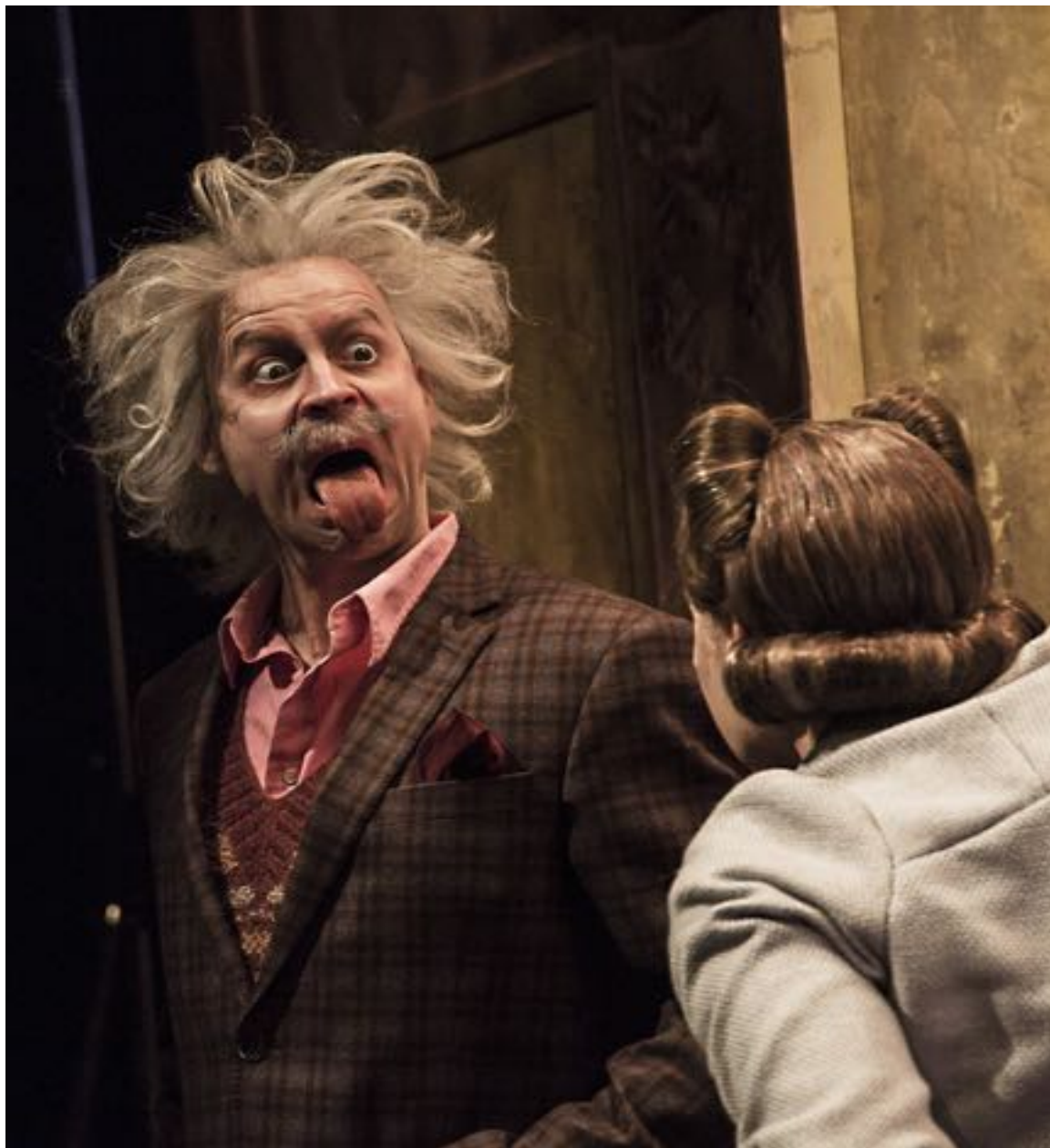
Familieforestillingen **SNØHULA** ble trukket frem som en viktig forestilling i NRKs oppsummering av teateråret 2016. Den er inspirert av intervjuer med nord-trønderske barn og speiler barns virkelighet gjennom en moderne fortelling om jula. Forestillingen Den Blå Tid, som ble produsert i samarbeid med Syddjurs Egnsteater i Danmark, ble av Dagbladet information rangert blant de ti beste for barn og unge i Danmark i 2016. Vi er spesielt stolte av å ha bidratt til å videreutvikle scenekunsten for barn og unge.

Vi har hatt et stort press på staben i 2016 på grunn av høy aktivitet og to ansatte i permisjon og vi har i større grad enn tidligere måttet leie inn eksterne teknikere for turnéer og produksjoner. Vi har også et stort antall frilansere tilknyttet oss både på teknisk og kunstnerisk område, og beregner at totalt antall årsverk ligger på rundt 20. Årsresultatet for 2016 ligger på cirka 650 000 kroner.

Nord-Trøndelag Teater årsmelding 2016

Teatersjef Nora Evensen





FYSIKERNE

"Et teater i kjempeform"
Namdalsavisa 4.mars 2016

Daniel Karlsson og Jorun Kjellsby i Fysikerne
Foto: Espen Storhaug

Styrets årsberetning

**Arsregnskap 2016
for
Nord-Trøndelag Teater AS**

Organisasjonsnr. 994933787

Utarbeidet av:

Falstad Regnskapservice AS
Autorisert regnskapførerselskap
Nepturnveien 6
7852 VERDAL
Organisasjonsnr. 961385305



Årsberetning 2016



NORD-TRØNDELAG
TEATER

STYRETS ÅRSBERETNING 2016

1. Virksomhetens art

Nord-Trøndelag Teater AS er et regionteater som primært har til formål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Nord-Trøndelag. Nord-Trøndelag Teater har i 2016 hatt sine administrasjons- og produksjonslokaler på Stiklestad i Verdal. Teatret er et turnerende teater som dekker hele regionen. Teatret er fylkets sentrale produksjonsenhet for scenekunst, og er fylkeskommunens rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater til barn og unge. Nord-Trøndelag Teater er siden 1. januar 2010 et aksjeselskap med Nord-Trøndelag fylkeskommune som eneste eier.

2. Selskapets økonomiske stilling og fremtidige utvikling

Nord-Trøndelag Teater AS fikk fra og med 2014 fullverdig regionteater-/kulturstiftelsesstatus gjennom at staten økte sin andel av den offentlige finansieringa opp til 70 %. Virksomheten fikk med det et økonomisk løft som utgjorde 21 % økning av teatrets offentlige tilskudd. I 2016 hadde teatret en omsetning på ca. 22,5 millioner kroner, og endte med et overskudd på kroner 654 841. Egenkapitalen er pr 31.12.2016 på kr. 2 978 581. Med en betydelig egenkapital og god likviditet, står teatret stort i en utfordrende periode med innflytting i nytt hus i Verdal sentrum. Huset gir gode vilkår for teatrets drift og produksjonssituasjon, og åpner nye muligheter for fortsatt utvikling og vekst. Teatret ser tydelig behovet for en styrking av teatrets stab for å realisere sitt vekstpotensial. Bygget er planlagt ferdig 15. januar 2017.



Årsberetning 2016

3. Forutsøring for videre drift

Det framlagte regnskapet med balanse og noter, gir etter styrets mening et tilfredstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

4. Arbeidsmiljø

Styret mener at arbeidsmiljøet i virksomheten er tilfredstillende. Det har kun vært to kortere sykemeldingsperioder i 2016. Virksomheten har ikke hatt skader eller ulykker i 2016.

5. Ytre miljø

Bedriftens virksomhet forårsaker ikke det ytre miljø.

6. Ukestilling

Selskapets styre har hatt 6 medlemmer, hvorav 3 kvinner og 3 menn. Nord-Trøndelag Teater sysselsatte i 2016 12 medarbeidere i faste stillinger/langre engasjement. Av disse var 7 kvinner og 5 menn.

7. Tilrettelegging

Virksomheten har ingen medarbeidere med redusert funksjonsevne, men vil etter behov tilpasse arbeidsforholdene slik at personer med nedsatt funksjonsevne kan ta del i arbeidet. Virksomheten har en rekrutterings- og personalpolitikk som skal sikre like muligheter og rettigheter og hindre diskriminering.

Styret er svært fornøyd med det økonomiske resultatet, og ser at det er god økonomisk kontroll. Samtidig er styret også svært fornøyd med den kunstneriske utvælingen og aktiviteten ved teatret.

Vendel, 6 april 2017


Kjell Fosse
-styreleder-


Aina Beate Larsen
-nestleder-


Ragnar Prestvik
-styremedlem-


Aage Rystad
-styremedlem-


Nora Edisson
-bedrifts/ daglig leder-


Lars Bendik Alstrøm
-styremedlem-

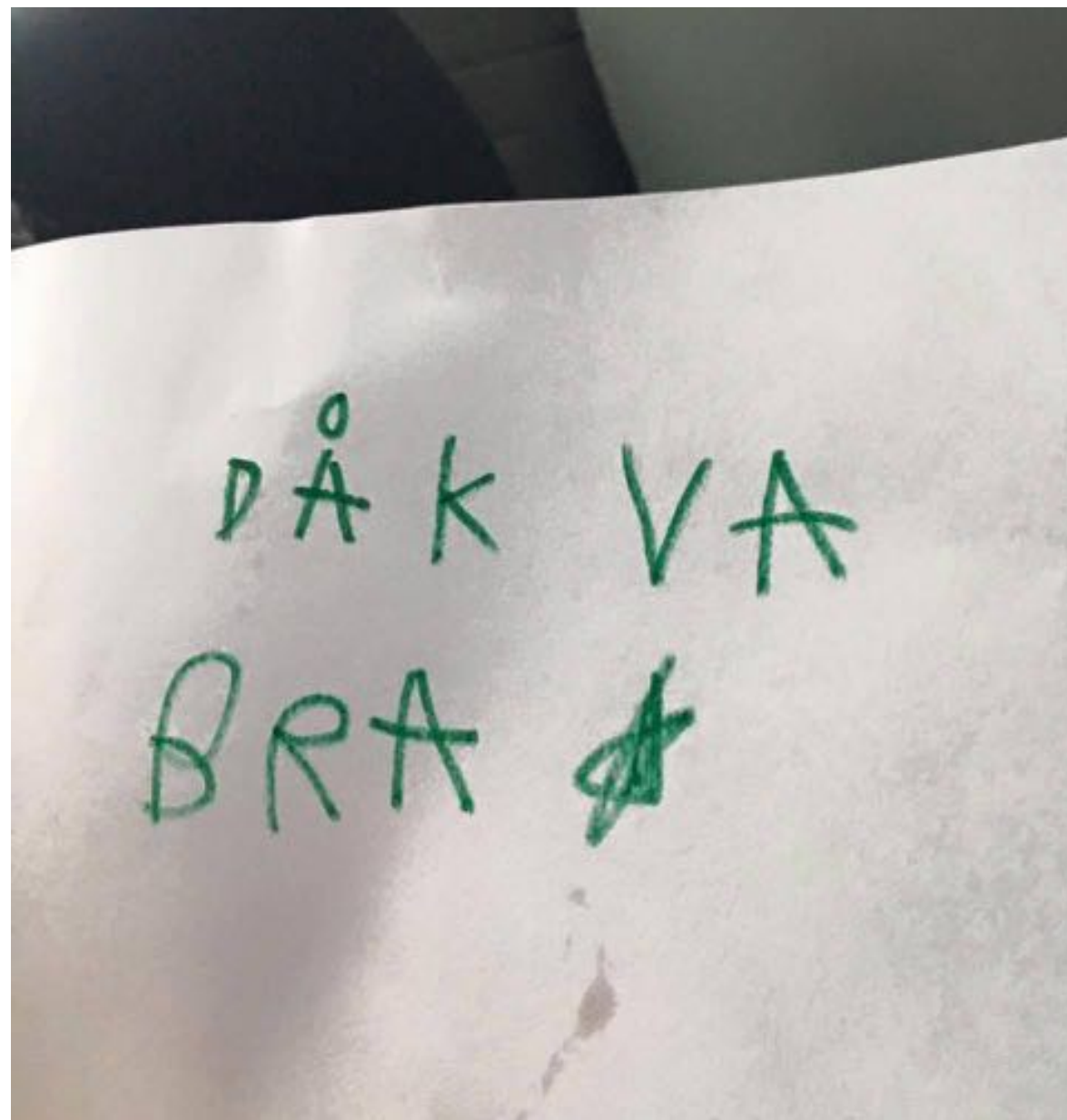

Øivind Holm
-styremedlem-
(ansattes representant)





Resultatregnskap

	Nota	2016	2015
DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Egne inntekter	1	1 851 940	2 385 053
Driftskudd	2	20 761 000	20 375 000
Andre tilskudd		0	0
Sum driftsinntekter		22 622 940	22 761 053
Driftskostnader			
Varekostnad		595 435	589 078
Lønnskostnad	3	12 499 450	14 740 901
Avskriving på varige driftsmidler	4	415 302	304 129
Annens driftskostnad	3	8 645 206	8 335 481
Sum driftskostnader		22 112 393	23 969 589
DRIFTSRESULTAT		510 545	(1 208 521)
FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annens renteinntekt		148 388	160 043
Sum finansinntekter		148 388	166 043
Finanskostnader			
Annens rentekostnad		4 072	629
Finanskostnad		0	58
Sum finanskostnader		4 072	688
NETTO FINANSPOSTER		144 296	165 355
ORDINERT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		654 841	(1 043 166)
ORDINERT RESULTAT		654 841	(1 043 166)
ÅRSRESULTAT		654 841	(1 043 166)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Avsett til annen egenkapital	5	654 841	(1 043 166)
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		654 841	(1 043 166)



Balanse pr. 31.12.2016

	Note	31.12.2016	31.12.2015
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Driftsmøbler, inventar, verkøy, kontor,	4	1 591 001	1 617 792
Sum varige driftsmidler		1 591 001	1 617 792
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		5 000	5 000
Sum finansielle anleggsmidler		5 000	5 000
SUM ANLEGGSMIDLER		1 596 001	1 622 792
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		348 429	107 738
Andre fordringer		745 999	626 978
Sum fordringer		1 094 428	1 033 816
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 357 056	2 945 391
SUM OMLØPSMIDLER		4 451 484	3 979 207
SUM EIENDELER		6 047 485	5 602 000
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	1 200 000	1 200 000
Sum innskutt egenkapital		1 200 000	1 200 000
Oppjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	2 433 432	1 778 581
Sum oppjent egenkapital		2 433 432	1 778 581
SUM EGENKAPITAL		3 633 432	2 978 581
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld			
		675 822	919 620
Skyldig offentlig avgifter			
		583 243	567 452
Annen kortsiktig gjeld			
		1 063 598	1 139 146
SUM KORTSIKTIG GJELD		2 422 663	2 623 418
SUM GJELD		2 422 663	2 623 418
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		6 055 095	5 601 999



Balanse pr. 31.12.2016

Note 31.12.2016 31.12.2016

Vedtatt 8. januar 2017


Kjell Fosse
styremedlem


Lars Ivar Aune
styremedlem


Nora Eivertsen
daglig leder


Asger Fosstad
styremedlem


Ragnar Prestvik
styremedlem


Aina Børte Larsen
styremedlem


Øivind Holm
styremedlem



Noter 2016

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsikk.

Driftsinntekter

Tjenester inntektføres etter hvert som de blir levert. Mottatte tilskudd inntektføres i mottaksåret.

Oppsettingskostnader

Selskapets direkte henførbare kostnader knyttet til teateroppsetninger sammenstilles i størst mulig grad med inntektene. Kostnader som påløper året forut for premiere aktiveres begrenset oppad til forventede billettinntekter.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap.

Note 1 - Egne inntekter

Billettinntekter	1 205 022	2 109 704
Andre inntekter	114 374	31 330
Sponsorinntekter	404 554	225 248
Ulike utstyr	47 890	19 700
Sum egne inntekter	1 661 940	2 385 082

Noter 2016

Note 2 - Driftstilskudd

Statstilte	14 528 000	14 233 000
Fylkestilte	6 233 000	6 117 000
Annen offentlig støtte		
Sum Driftstilskudd	20 761 000	20 350 000

Note 3 - Lønnskostnad

Spesifikasjon av lønnskostnader	I år	I fjor
Lønn	8 030 485	10 185 098
Arbeidsgiveravgift	1 257 872	1 503 094
Pensjonskostnader	515 852	485 563
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 653 403	2 604 148
Totalt	12 456 450	14 780 903

Selskapet har hatt 20 årverk i året.

Kostnader til innleid personell på lønn og næringsdrivende utgjør for 2016 kr 4 800 434.

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styremedlemmer	151 071
Lønn til daglig leder	636 176
Fri telefon daglig leder	4 382
Honorar til revisor består av:	
Revisjon	28 480
Andre tjenester	46 838
Samlet honorar til revisor	75 318

I.h.h.t. lov om tjenestepensjon er selskapet pliktig til å ha GTP. Nord-Trøndelag Teater har avtale med Sparebank 1 som tilfredsstiller kravene i loven.

Noter 2016

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Driftsmidlers inn- verktøy kontos
Anskaffelseskost pr. 1/1	3 126 175
+ Tilgang	388 511
- Avgang	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	3 514 687
Akk. avhudskr. pr 1/1	1 508 384
+ Ordinære avskrivninger	415 301
Balanseført verdi pr 31/12	1 981 001
Prosentrate for ord.avskr	10-33

Note 5 - Egenkapitalavstemming

	Aksjekapital / selskapskapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	1 200 000	1 778 581	2 978 581
Tilført fra årsresultat	0	654 841	654 841
Anvendt til årsresultat	0	0	0
Andre transaksjoner:	0	0	0
Pr 31.12.	1 200 000	2 433 422	3 633 422

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skatteinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 485 630 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 407 050.

Noter 2016

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 1 200 aksjer pålydende kr 1 000 pr. aksje, samt aksjekapital utgjør kr 1 200 000.

Selskapet har en aksjonær:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Nord-Trøndelag Fylkeskommune	938 967 091	1 200	100,00 %

Ingen av selskapets tilfetsmenn eier aksjer i selskapet.

Snøhula

*"Fantasifullt, flott og sårt i
Snøhula"*

Trønder-Avisa 22.november 2016

Kristoffer Hjulstad i Snøhula.
Foto: Espen Storhaug



Et variert og tilgjengelig repertoar

2016 har vært et rekordår for Nord-Trøndelag Teater, med svært høy aktivitet. Aldri før har Nord-Trøndelag Teater, med sine 248 forestillinger, vært mer tilgjengelig for publikum. Og aldri før har vi besøkt så mange forskjellige spillekommuner i løpet av et år. Hele 45 ulike spillekommuner, både i og utenfor Norge, har hatt besøk av teatret en eller flere ganger. Vi er tilgjengelige for folk uansett hvor de bor, noe vi forsterker ved å holde fast på strategien om å legge premierene våre utenom de største spillestedene.

Store samarbeidsproduksjoner, både lokale, regionale, nasjonale og utenlandske, har preget året og har vært viktig for å opprettholde tilbudet til publikum parallelt med forberedelser til innflytting i nytt teaterhus. Samarbeidsproduksjonene har tatt teatret til nye steder rent geografisk, og er også med på å styrke og videreutvikle teatret.

Et av teatrets fremste samfunnsoppgaver er å skape opplevelser som både utfordrer og bekrefter, og som gir rom for refleksjon. Derfor er vi også svært stolte av forestillinger som Snøhula, en nyskrevet familieforestilling som tar utgangspunkt i intervju med nord-trønderske barn og som speiler barnas virkelighet. Av Snåsamannens sang, som løfter fram spørsmålene vi alle står ovenfor, men som vi sjelden tar oss tid til å reflektere over. Av Fysikerne, en klassisk komedie, som bak kostymene og mimikken tar for seg etiske dilemmaer ny vitenskap og kunnskap skaper for menneskeheten.

STATISTIKK

Forestillinger

- 248 forestillinger
 - Hvorav 239 på turné
- 4 egenproduksjoner, hvorav 1 urpremiere
- 7 samproduksjoner, hvorav 3 urpremierer
- 3 gjestespill

Publikum

- Samlet publikumstall: 23 838
 - Hvorav 18 471 på åpne forestillinger
 - Hvorav 5367 på lukkede forestillinger

Turnévirksomhet

- 22 av 23 kommuner i Nord-Trøndelag har hatt besøk av teateret en eller flere ganger
 - Teatret har besøkt 6 kommuner i Sør-Trøndelag.
- Totalt har teateret besøkt 45 ulike spillekommuner
 - Samarbeidsproduksjoner har tatt Nord-Trøndelag Teater til spillekommuner vi tidligere ikke har besøkt, i Norge og utenlands.

Forestillings- og publikumsstatistikk

Produksjon	Forestillinger	Publikum
Egenproduksjoner		
Fysikerne	18	1168
Snøhula	23	3553
Demokratikk	25	1366
Små blinkende lykter	3	73
Samproduksjoner		
Cora og friheten	31	1400
Snåsamannens sang	33	1890
Den blå tid	41	2770
Alle tiders julebord	21	4066
Tilføyelser	15	805
The Trond Wiger Fucking Life Show	10	504
Eplene i messehagen	7	4500
Gjestespill		
Västmannen	9	719
Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tanker	10	943
Juryen	2	81

Egenproduksjoner



FYSIKERNE

Av: Friedrich Dürrenmatt

Regi: Arvid Ones

Scenografi og kostymedesign: Gjermund Andresen

Lysdesign: Eivind Myren

Maske og parykk: Helena Andersson

Kostymemaker: Berit Haltvik With

Rekvisittmaker: Marie Steen Löwendahl

Påkleder med maskeansvar: Leo Thörn

Med: Jorunn Kjellsby, Siri Schnell Juvik, Tore B. Granås, Ole Christian Gullvåg, Lars Jacobsen og Daniel Karlsson

Premiere på Lauvsnes, Flatangerhallen 3.mars

Antall forestillinger: 18

Antall publikummere: 1168



SNØHULA

Av: Ane Aass og Rasmus Rohde

Regi: Ane Aass

Musikk: Rasmus Rohde

Scenograf/kostymedesigner: Gjermund Andresen

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Kostyme – og rekvisittmaker: Berit Haltvik With

Maske: Leo Thörn

Med: Kristoffer Hjulstad, Silje Lindberg, Siri Gjære og Tore B. Granås

Urpremiere på Kulturhuset i Namsos, 21.november

Antall forestillinger: 23

Antall publikummere: 3553

Små blinkende lykter

Av: Tove Ditlevsen og Liv Hege Nylund

Musikk: Otto Hænning, Mogens Jermin Nilsen og Anne Linnet

Med: Liv Hege Nylund

Nypremierre på Lillestrøm, Sørumsand bibliotek, 25.februar

Antall forestillinger: 3

Antall publikummere: 73



Demokratikk

Av: Kristofer Grønskag

Med: Kristina Kiberg og Ståle Tørring

Nypremierre på Vanvikan Skole, 30.mars

Antall forestillinger: 25

Antall publikummere: 1366

Samproduksjoner



Cora og friheten

Av: Jorun Thørring

Regi: Rita Abrahamsen

Scenograf og kostymedesign: Åse Hegrenes

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Med: Liv Hege Nylund, Janne Kokkin og Wenche Strømdahl

Co-produsent: Trøndelag Teater

Urpremiere på Levanger, Festiviteten Kulturhus 16. april

Antall forestillinger: 31

Antall publikummere: 1400

Snåsamannens sang

Av: Klas Abrahamsson



Regi og musikk: Øyvind Osmo Eriksen

Oversettelse: Ragnar Hovland

Scenograf: Bård Lie Thorbjørnsen

Kostymedesign: Gjøril Bjercke Sæther

Lysdesign: Erik Spets Sandvik

Med: Sverre Bentzen, Ragne Grande, Duc Mai-The, Mari Dahl Sæther og Tore B. Granås

Co-produsenter: Teater Ibsen og Riksteateret

Urpremiere i Skien, på Teater Ibsen 24.august

Turnépremiere på Snåsa samfunnshus 8.oktober

Antall forestillinger: 33

Antall publikummere: 1890

Den blå tid

Idé og manus: Hege Tokle
Regi: Hanne Brincker
Regiassistent: Ketil Kolstad
Scenografi: Niels Secher
Lysdesign: Jesper Jepsson
Animasjon: Errol Maynard
Musikk: Linea Tokyo

Med: Dorte Hansen Carlsen, Johanne Fossheim og Andreas Ven Langø

Co-produsenter: Syddjurs Egnsteater og Teaterhuset Filuren

Urpremiere i Rønne, 8. september

Turnépremiere på Falstadsenteret 3. oktober

Antall forestillinger: 41

Antall publikummere: 2770



Alle tiders julebord

Av: Adamseplene v/Hans Petter Nilsen og Ivar Nergaard

Regi: Nora Evensen

Med: Hans Petter Nilsen, Ivar Nergaard, Mari Haugen Smistad, Kriss Stemland og Gunhild Hjertaas

Co-produsent: Adamseplene

Premiere på Namsos, NTE Arena 16.november

Antall forestillinger: 21

Antall publikummere: 4066



Eplene i messehagen

”Ta turen til Malm”

Adresseavisen

8.September 2016



Av: Rasmus Rohde

Regi: Paul Ottar Haga

Orkesterleder: Asgeir Skrove

Med: Joakim Nätterquist, Mari Haugen Smistad, Martin Aune, Britt Langlie, Ståle Bjørnhaug, Evy Kasseth Røsten, Ingebjørg Kosmo, Per Anders Folladal og over 60 barn og unge, to kor, et stort orkester og fleire amatørskuespillere

Co-produsent: Gruveteateret

Premiere på Malm, 8.september

Antall forestillinger: 7

Antall publikummere: 4500

Tilføyelser

Kunstnerisk leder/koreografi: Anna C. N. Hegdahl

Komponist: Nils Petter Molvær

Lyddesign/lydkunstner: Jørgen Larsson

Lysdesign: Pekka Stokke

Kostymedesign/søm: Berit Haltvik With

Søm: Karen Johanna Kviseth

Produsent/inspisient: Hanna S. Christoffersen og Ane Wennevold

Produksjonsassistent: Guro Gulstad

Medskapende dansekunstnere: Terje Tjøme Mossige, Jon Filip Fahlstrøm, Kenneth Bruun Carlson, Halldís Ólafsdóttir og Live Strugstad.

Andre medvirkende: Dansepraktikanter fra Inderøy Videregående skole og Olav Duun Videregående skole, samt Creme Fraiche Dansekompani.

Antall forestillinger: 15

Antall publikummere: 805



The Trond Wiger Fucking Life Show



Regi: Kjersti Haugen

Dramatisering: Kristofer Grønskag

Lysdesign: Ingrid Skanke Høsøien

Urpremiere i Trondheim, Teaterhuset Avant Garden, 17.september 2015

Turnépremiere på Steinkjer, Huze 1.april 2016

Antall forestillinger: 10

Antall publikummere: 504

Gjestespill

Kakerlakken med den stygge frakken ...og hovudet fullt av triste tankar

Av: Martine og Ragne Grande

Regi: Johannes Holmen Dahl

Dramatisering: Kristofer Grønskag

Komponist: Trygve Nielsen

Animasjon: Raindog Studios

Med: Ragne Grande, Helge Jordal (animert), Kjersti Holmen (animert), Herbert Nordrum (animert), Kjersti Tvetervås (animert) og Madelena Sousa Helly-Hansen (animert)

Produsent: Grande produksjon

Urpremiere på Nordli, Nordli samfunnshus, 2.november 2015

Turnépremiere på Overhalla barne- og ungdomsskole 24.oktober 2016

Antall forestillinger: 10

Antall publikummere: 943



Västmannen



Av: Torvald Sund

Regi: Arnulf Haga

Scenograf: Erlend Haga

Med: Tore B. Granås

Produsent: Innspæll

Antall forestillinger: 9

Antall publikummere: 719

Juryen



Koreograf, scenograf, lys og videodesign: Hege Haagenrud

Komponist: Rebekka Karijord

Lysdesign: Erik Hedin

Dramaturgi: Mats Sjøgård Pettersen

Videodesign: Vibeke Heide

Produsent: Rebecca Mathisen

Med: Catharina Vehre Gresslien og Marie Male Kalstø

Turnépremiere på Verdal , Teatersalen på Stiklestad, 23.juni

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 81

Medarbeidere ved Nord-Trøndelag Teater

Administrativt personale		Teknisk personale	
Nora Evensen	teatersjef	Geir Ola Brattaker	Lys- og scenetekniker
Marte Grande Tachezy	produksjonsleder	Tor Odd Aasberg	Lyd- og scenetekniker, tom juni 2016
Øivind Holm	teknisk leder	Simen Høy Aasheim	Lys- og scenetekniker, permisjon fra september 2014
Jorun Verstad Vodahl	markedsleder	Steffen Solberg	innleid
Stian Johannessen	salgs- og markedsmedarbeider	Kenneth Aksnes	innleid
Grete Ness Johansen	sekretær	Jan Willy Aune	innleid
Mari Jarstein	Inspisient og produksjonsmedarbeider	Ingunn Fjellang Sæther	innleid
Kunstnerisk personale		Stig Are Berg	innleid
Liv Hege Nylund	Skuespiller/instruktør, tom juni 2016	Daria Osipova Østerlie	innleid
Tore B. Granås	Skuespiller, fom juli 2015	Terje Hallan	innleid
		Terje Watterud	innleid
		Simen Høy Aasheim	innleid

Innleid kunstnerisk personale			
Eivind Myren	Lysdesign på Fysikerne	Jorun Thørring	Dramatiker på Cora og Friheten
Helena Andersson	Maske og parykk på Fysikerne	Rita Abrahamsen	Regi på Cora og Friheten
Berit Haltvik With	Kostymemaker på Fysikerne, kostyme og rekvisittmaker på Snøhula, kostymedesign og søm på Tilføyelser	Åse Hegrenes	Scenograf og kostymedesign på Cora og Friheten
Marie Steen Löwendahl	Rekvisittmaker på Fysikerne	Janne Kokkin	Skuespiller på Cora og Friheten
Leo Thörn	Påkleder med maskeansvar på Fysikerne, maske på Snøhula	Wenche Strømdahl	Skuespiller på Cora og Friheten
Jorunn Kjellsby	Skuespiller på Fysikerne	Klas Abrahamsson	Dramatiker på Snåsamannens sang
Siri Schnell Juvik	Skuespiller på Fysikerne	Øivind Osmo Eriksen	Regi og musikk på Snåsamannens sang
Tore B. Granås	Skuespiller på Fysikerne(NB! Engasjement)	Ragnar Hovland	Øversettelse Snåsamannens sang
Ole Christian Gullvåg	Skuespiller på Fysikerne	Bård Lie Thorbjørnsen	Scenograf på Snåsamannens sang

Innleid kunstnerisk personale			
Ragne Grande	Skuespiller Snåsamannens sang og Kakerlakken med den stygge frakken..og hovudet fullt av triste tankar	Mari Haugen Smistad	Skuespiller på Alle Tiders Julebord og Eplene i Messehagen
Duc Mai-The	Skuespiller på Snåsamannens sang	Hans Petter Nilsen	Manus og skuespiller på Alle Tiders Julebord
Mari Dahl Sæther	Skuespiller på Snåsamannens sang	Andreas Ven Langø	Skuespiller på Den Blå Tid
Hege Tokle	Manus på Den Blå Tid	Ivar Nergaard	Manus og skuespiller på Alle Tiders Julebord
Hanne Brincker	Regi på Den Blå Tid	Kriss Stemland	Musiker på Alle Tiders Julebord
Ketil Kolstad	Regiassistent på Den Blå Tid	Gunhild Hjertaas	Skuespiller på Alle Tiders Julebord
Niels Secher	Scenograf på Den Blå Tid	Paul Ottar Haga	Regi på Eplene i Messehagen
Jesper Jepsson	Lysdesign på Den Blå Tid	Asgeir Skrove	Orkesterleder på Eplene i Messehagen
Errol Maynard	Animasjon på Den Blå Tid	Joakim Nätterquist	Skuespiller på Eplene i Messehagen
Linea Tokyo	Musikk på Den Blå Tid	Martin Aune	Skuespiller på Eplene i Messehagen

Innleid kunstnerisk personale			
Dorthe Hansen Carlsen	Skuespiller på Den Blå Tid	Britt Langlie	Skuespiller på Eplene i Messehagen
Johanne Fossheim	Skuespiller på Den Blå Tid	Ståle Bjørnhaug	Skuespiller på Eplene i Messehagen
Andreas Ven Langø	Skuespiller på Den Blå Tid	Evy Kassetth Røsten	Skuespiller på Eplene i Messehagen
Ingebjørg Kosmo	Skuespiller på Eplene i Messehagen	Kenneth Bruun Carlson	Medskapende dansekunstner på Tilføyer
Per Anders Folladal	Skuespiller på Eplene i Messehagen	Halldís Ólafsdóttir	Medskapende dansekunstner på Tilføyer
Anna C. N. Hegdahl	Kunstnerisk leder og koreograf på Tilføyer	Live Strugstad	Medskapende dansekunstner på Tilføyer
Nils Petter Molvær	Komponist på Tilføyer	Terje Tjøme Mossinge	Medskapende dansekunstner på Tilføyer
Jørgen Larsson	Lyddesign	Guro Gulstad	Produksjonsassistent på Tilføyer
Pekka Stokke	Lyddesign	Jon Filip Fahlstrøm	Medskapende dansekunstner på Tilføyer

Innleid kunstnerisk personale			
Karen Johanne Kviseth	Søm på Tilføyelser	Kristofer Grønskag	Dramatisering på The Trond Wiger Fucking Life Show
Hanna S. Christoffersen	Produsent på Tilføyelser, inspicient på Snøhula	Johannes Holmen Dahl	Regi på Kakerlakken med den stygge frakken...og hovudet fullt av triste tankar
Ane Wennevold	Produsent på Tilføyelser	Kjersti Haugen	Regi på The Trond Wiger Fucking Life Show
Trond Wiger	Skuespiller på The Trond Wiger Fucking Life Show	Trygve Nielsen	Komponist på Kakerlakken med den stygge frakken...og hovudet fullt av triste tankar
Ingrid Skanke Høsøien	Lysdesing på The Trond Wiger Fucking Life Show		
Helge Jordal	Dubbing av Kakerlakken med den stygge frakken...og hovudet fullt av triste tankar	Kjersti Holmen	Dubbing av Kakerlakken med den stygge frakken...og hovudet fullt av triste tankar
Ane Aass	Manus og regi på Snøhula	Gjøril Bjercke Sæther	Kostymedesign på Snåsamannens sang
Silje Lindberg	Skuespiller på Snøhula	Erik Spets Sandvik	Lysdesign på Snåsamannens sang
Siri Gjære	Skuespiller på Snøhula	Sverre Bentzen	Skuespiller på Snåsamannens sang

Innleid kunstnerisk personale			
Herbert Nordrum	Dubbing på Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tankar	Kjersti Tvetervås	Dubbing på Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tankar
Madelena Souse Helly-Hansen	Dubbing på Kakerlakken med den stygge frakken ... og hovudet fullt av triste tankar	Arnulf Haga	Regi på Västmannen
Torvald Sund	Manus på Västmannen	Tore B. Granås	Skuespiller på Västmannen
Erlend Haga	Scenografi på Västmannen	Rebekka Karjord	Komponist på Juryen
Hege Haagenrud	Koreograf, scenograf, lys- og videodesign på Juryen	Mats Sjøgård Pettersen	Dramaturg på Juryen
Erik Hedin	Lysdesign på Juryen	Rebecca Mathisen	Produsent på Juryen
Vibeke Heide	Videodesign på Juryen	Marie Male Kalstø	Danser på Juryen
Catharina Vehre Gresslien	Danser på Juryen		
Arvid Ones	Regi på Fysikerne	Kristina Kiberg	Skuespiller på Demokratikk
Gjermund Andresen	Scenografi og kostymedesign på Fysikerne og Snøhula	Ståle Tørring	Skuespiller på Demoratikk
	Nord-Trøndelag Teater årsmelding 2016		