

Styrets årsberetning 2011

1. Virksomhetens art

Nord-Trøndelag Teater AS er et regionteater som primært har som mål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Nord-Trøndelag. Nord-Trøndelag Teater AS har sin administrasjon og produksjonslokaler på Stiklestad i Verdal (Leksdalsvegen 1, 7650 Verdal). Teatret er et turnerende teater som skal dekke hele fylket, men gjester også nabofylkene med forestillinger. Teatret er fylkets sentrale produksjonsenhet for scenekunst, og er fylkeskommunens rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater for barn og unge. Nord-Trøndelag Teater AS er siden 01. januar 2010 et eget aksjeselskap med Nord-Trøndelag fylkeskommune som eneste eier.

2. Selskapets økonomiske stilling og fremtidig utvikling

De siste 3 årene har teatret gått med overskudd, og man har fått styrket egenkapitalen. I regnskapsåret 2011 fikk teatret en økning i statsstøtten på 2,4 millioner kroner. Det er klart at teatret ikke får en økning i offentlig driftsstøtte for 2012. Fordeling av støtten mellom stat og fylke ligger nå på 65/35. Målet på 70/30-fordeling, slik de andre regionteatrene har, bør være innenfor rekkevidde til 2013. Resultatet for 2011 viser et overskudd på kr 675 718,-. Overskuddet er over styrets budsjettmål, og skyldes i all hovedsak høyere billettinntekter enn budsjettet. Styret ønsker at selskapet skal benytte disponibel egenkapital til å styrke aktiviteten i selskapet.

3. Disponering av overskuddet

Overskuddet tilføres den frie egenkapitalen.

4. Forutsetning for videre drift

Det framlagte regnskapet og balanse med noter, gir etter styrets mening et tilfredsstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet er avgitt under forutsetning av fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

5. Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i virksomheten er tilfredsstillende. Det er lavt sykefravær i virksomheten. Virksomheten har ikke hatt skader eller ulykker i 2011.

6. Ytre miljø

Bedriftens virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning.

7. Likestilling

Nord-Trøndelag Teater AS oppfyller kravene som stilles til likestilling. Selskapets styre har hatt 6 medlemmer, hvorav 3 kvinner og 3 menn. Selskapet sysselsatte første halvår 2011 totalt 11

medarbeidere i faste stillinger hvorav 6 kvinner og 5 menn. I andre halvår var 12 medarbeidere sysselsatt i faste stillinger. Av disse var 6 kvinner og 6 menn.

Bedriften har ingen ansatte med nedsatt funksjonsevne, men vil etter behov tilpasse arbeidsforholdene slik at personer med nedsatt funksjonsevne kan ta del i arbeidet. Bedriften har en rekrutterings- og personalpolicy som skal sikre like muligheter og rettigheter og hindre diskriminering.

Trondheim, 06. februar 2012

Astrid Skogseth Fuglesang
- styreleder-

Ketil Kolstad
-daglig leder-

Otto Homlung
-styremedlem-

Gerhard Dalen
-styremedlem-

Aina Beate Larsen
-styremedlem-

Ragnar Prestvik
-styremedlem-

Bente Borgan Helden
-styremedlem-

Nøkkeltall og -opplysninger for arbeidsåret 2011

- hentet fra administrasjonens årsmelding

Strategiplan

Styret vedtok i 2011 en offensiv strategiplan for 2011-2015.

Ny teatersjef

Ketil Kolstad tok over som teatersjef etter Liv Hege Nylund 1. august 2011.

Produksjoner

I 2011 produserte Nord-Trøndelag Teater 6 nye forestillinger, og tok opp igjen 2 forestillinger fra tidligere. Av disse er 4 forestillinger basert på ny norsk dramatik. I tillegg påbegynte teatret to nye produksjoner som får premiere i 2012. Til sammen har det vært hatt 7 forestillinger på gjestespill (5 av disse under scenekunsthifestivalen i oktober). Til sammen er det spilt 148 forestillinger i regi av teatret, noe som er 81 forestillinger flere enn i 2010.

Publikumstall

Nord-Trøndelag Teater mer enn tredoblet publikumstallet fra 2010, og fikk et samla publikumstall på 16 868.

Produksjon	Samarbeid/gjestespill	Antall forest.	Publikum
«Vinterreise – vårdrøm»	gjestespill hos TT	10	793
Lyrisk arvesølv: «På nordmanns vis»		3	39
Lyrisk arvesølv: «Draumkvedet»		3	117
«Chaplin»	MINT, FINT, Rikskonsertene	44	6 729
«Sterkere enn døden»		16	452
«Krig og kjærleik og sånn»	MINT, Olsok	10	386
Gjestespill: «Little sister»	Stina Moltu/DKS	7	711
Gjestespill: «Et steinkast unna virkeligheten»	Hossmatross prod	1	62
«Helg»	TT, TV	14	531
Int. scenekunsthifestival:	HINT		
«Voyageurs immobiles»	Philippe Genty comp	1	390
«Ei nær-på-livet oppleving»	tidl HINT	1	48
«La primera cosmonauta»	tidl HINT	1	48
«Snø»	HINT	1	72
«Ut av det blå»	Konstellasjonen	1	41
«Helg»	NTT	1	72
«Gubben og katten og nissemaskinen»	DKS	34	6 377
Totalt		148	16 868

Samarbeid

Etablering og pleie av samarbeid med andre teatre har stått sentralt i arbeidsåret, og teatret samarbeider også på tvers av institusjoner og kunstneriske uttrykk. Nord-Trøndelag Teater har blant annet hatt samproduksjoner med Trøndelag Teater, Teatret Vårt, Åarjelhsaemien Teatere, Musikk i Nord-Trøndelag og Midtnorsk filmsenter. Nord-Trøndelag Teater har hatt gjestespill på Trøndelag Teater i Trondheim. På Nord-Trøndelag Teaters scene i Verdal har det vært gjestespill og samarbeid med frie grupper som Stina Moltu/InTransit dansekompani og Hossmatross Produksjoner. Teatret har gjennom samarbeid med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Rikskonsertene kunnet tilby flere

produksjoner ute i skolen, og både DKS og Den kulturelle spaserstokken har gjennomført samarbeidsarrangementer på teatret.

Scenekunsthfestival

I 2011 etablerte Nord-Trøndelag Teater i samarbeid med skuespillerutdanninga på HINT i Verdal en internasjonal festival for visuell scenekunst. Festivalen skal være en faglig møteplass og ha et forestillingsprogram av visuell scenekunst. Dette første året var det franske Compagnie Philippe Genty som var hovedattraksjon, og avviklingen av deres forestilling «Voyageurs immobiles» var et stort løft for teatret. For øvrig ble det vist forestillinger av friteatret Konstellasjonen, av Nord-Trøndelag Teater og av nåværende og tidligere studenter ved skuespillerutdanninga.

Bistand til amatørteatret

Nord-Trøndelag Teater har ytt instruksjonsbistand til 7 lokale amatørteatergrupper i 2011:

Elvran UL: «Kan det være noe hun har spist?»

Overhalla kommune: «Flamma i natta»

UL Øyna: «Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen»

UL Ognå: «Den gyldne blindvei» (revy)

Neset UL: «Den store fargeslukaren»

Nærøysundet skole:

UL Vårglimt: «Hæææærlig konkur!»

Nord-Trøndelag Teater har gjennom DRAMAS lånt ut 810 manus fra vårt manusarkiv i 2011. Dette er en økning på 156 sammenliknet med 2010.

Flerkultur

Nord-Trøndelag Teater har en samarbeidsavtale med Årjelhsaemien Teatere, og igangsatte en produksjon basert på den samiske pioneren Elsa Laula sitt liv og virke i 2011. Stykket er høst relevant i det å bidra til flerkulturell dialog, og kan sees på som en videreføring av temaer fra produksjonen «Der stjernen bor» i 2010. Forestillingen er også et frampek mot stemmerettsjubileet i 2013.

Teaterlauget

Nord-Trøndelag Teater har i 2011 styrket det utadrettede markedsarbeidet, der det å møte publikum på nye arenaer står sentralt. Teatret var blant annet representert med stand på martnaene på alle spillestedene til «Gubben og katten og nissemaskinen». Det har blitt rekruttert 427 nye medlemmer til teaterlauget, som nå teller 502. I tillegg har teatret 14 teaterambassadører som gjør en spesiell innsats for å markedsføre teatret i lokalsamfunnene. Dette er en økning med 1 siden 2010.