

Årsmelding 2021



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

Innhold

Forord.....	3
Statistikk.....	5
Egenproduksjoner.....	6
Samarbeidsproduksjoner.....	8
Gjestespill.....	11
Formidling.....	13
Medarbeidere.....	14
Årsrapport.....	16



Årsmelding 2021

Etter å ha lagt bak oss koronaåret 2020, var det tøft å innse at pandemien skulle følge oss inn i enda et år, med begrensninger og usikkerhet som en del av hverdagen. Riktignok hadde vi fått trent oss opp i rask responstid og stor tilpasningsevne, men det gjør noe med motivasjonen når man er klar for å gå på for fullt og ikke kan gjøre det. Igjen fulgte kulturbransjen lydige råd og restriksjoner og igjen sto vi hoderystende og så på at kjøpesentre og restauranter fyltes opp mens godt ventilerte saler med tilviste plasser var nesten tomme når forestillinger ble vist. Det var naturlig å gjøre seg noen grunnleggende refleksjoner rundt kulturens betydning og rang, og å bidra til den nasjonale samtalen om hva god pandemihåndtering innebærer.

Høsten så ut til å bringe lettelser og nye muligheter for fulle saler. Men i stedet ble teaterbransjen rammet av en langvarig streik, og de få som var igjen på huset måtte igjen snu seg rundt og hente krefter fra nye reserver for å holde hjulene i gang. Forestillinger ble utsatt, premierer skjøvet på og forsinkelser forplantet seg med følger for kommende aktivitet.

Selv om 2021 altså også ble et unntaksår med uventet mye motstand, tok vi med oss pågangsmotet fra året før og hadde nytte og glede av det gode samholdet som vokste frem gjennom å stå i utfordringer sammen.

Årets første produksjon, BEST FØR, om den middelaldrende mannens motvillige innrømmelse av aldring, hadde stått over sin egentlige turnérunde høsten '20 for å unngå å bli rammet av restriksjoner. Slik ble det ikke da den dro ut på veien i februar, men den fikk en god runde til de fleste av spillestedene våre, til glede for mange som satte ekstra pris på at teatret kom på besøk.

Produksjonen Hei kjære Heim ble laget fra bunnen av, med musikk og mellomtekster som tok oss med inn i skuespillernes egne opplevelser fra hjemstedet og stadig nye hjem etter hvert som livet tar form. Etter en lang tid med mye hjemmesitting var dette noe som slo rett inn i publikums egne erfaringer. Forestillinga ble en varm påminnelse om viktigheten av tilhørighet, vennskap og fellesskap og traff både oss og publikum godt. Dette var et nytt samarbeid med Trøndelag Teater, som viste forestillinga på Gamle scene.

Begge de to forestillingene på våren ble tatt opp igjen og spilt på steder vi måtte hoppe over i den opprinnelige turnéen – dermed gledet vi mange publikummere som hadde gitt klart uttrykk for skuffelse over å gå glipp av dem.

Høstens første premiere var Eg er vinden, en reise inn i forståelsen av det å ta sitt eget liv, eller i forsøket på å forstå gjennom språk og tilstedeværelse. Her hadde vi et tett samarbeid med Foreningen LEVE Nord-Trøndelag som fulgte oss gjennom hele turnéen med førsnakk før hver forestilling. Et verdifullt samspill med en ideell organisasjon som bidro til å løfte tematikken ut av teatersalen og sette den i sammenheng med samfunnet rundt oss. Forestillingen ble vist for mange elever i videregående skole gjennom DKS, og ble godt tatt imot av både unge og voksne.

Neste forestilling ut var Jakob og Neikob: Naboen. Med et tettvevd samspill mellom teknikere, bevegelig scenografi, skuespillere, musikk og lys, ble den en av teatrets flotteste satsninger for hele familien. Forfatter Kari Stai fra Inderøy fulgte prosessen, og vi satte spesielt stor pris på å løfte frem denne lokale barneklassikeren her i Trøndelag.

Peter og ulven ble gjort i samarbeid med Fylkesmusikerne i Trøndelag, i nytt arrangement for piano, cello, obo og engelsk horn. Til glede for barnehagebarn på en liten turné etter påske.

Scenetreff Trøndelag ble gjennomført digitalt, og ble et svært vellykket arrangement med god oppslutning og et allsidig program. Det var mange som trengte påfyll og inspirasjon, og vi hadde fulltegnede kurs og gode debatter. Vi var også en tur ute på kysten og samarbeidet med lokale aktører om friluftsspillet Storversdagen som ble vist i Osen.

Etter sommeren turte vi igjen å programmere forsiktig for lokale arrangementer i foajéen, og teatrets egne konsepter, Vin & Vinyl og Småsprell, viste seg å være gode prioriteringer for et kulturhungrig lokalt publikum.

Aktiviteten ved teatret var gjennomgående høy hele året, og vi kom videre med både organisasjonsutviklingen og behandling av materiale fra befolkningsundersøkelsen i samarbeid med NPU. Aktiviteten har hele tiden kretset rundt å holde produksjonene i gang og være klare for å reise ut med forestillinger i så stor utstrekning som overhodet mulig.

Vi fikk en etterlengtet økning i statlig tilskudd på en million kroner med virkning fra 2022, en fantastisk nyhet mot slutten av et krevende år. Det var en viktig anerkjennelse av det arbeidet som har vært lagt ned i å gjøre staten oppmerksom på hvilke ekstra forpliktelser fylkessammenslåingen har påført teatret. Dette var godt for pågangsmot og fremdrift, og gjorde det lettere å brette opp ermene og se fremover mot nye år med normalitet.

Også i år har viktigheten av lokale kulturtilbud blitt tydeliggjort for oss – og vi har hatt gode, nære opplevelser på mange av spillestedene våre. Kriser bringer folk tettere sammen, selv med avstand mellom stoler, munnbind og håndsprit. Vi har opplevd at støttespillere og et engasjert publikum har stått last og brast med oss gjennom hele året.

Nora Evensen
Teatersjef



Forestilling	Antall forestillinger	Antall publikummere
Egenproduksjoner		
Best før	18	707
Eg er vinden	17	1158
Jakob og Neikob - Naboen	22	1093
Skam deg, Mayliss	7	212
Samarbeidsproduksjoner		
Hei kjære heim	25	1441
Peter og Ulven	25	1163
Våkenatt	4	40
Storversdagen	4	640
Sea Me!	3	59
The sound of contemporary living	1	19
Garage	0	0
Gjestespill		
Skjærp dæ	1	14
Rasmus og verdens beste band	1	20
03:08:30 Tilstander av unntak	1	20
Jubileumskonsert AMK 100 år	2	364
Doajvvo - Håp	1	5
An Dran Drin Drekt	10	202
Veivalg	1	13
Hagergrynkompaniets adventskonsert	1	202



Best før

Av: Krister Classon og Rickard Fuchs

Oversettelse og tilrettelegging av manus: Tore B. Granås

Regi: Nora Evensen

Scenografi og kostymedesign: Berit Haltvik With

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Stemmer: Ragne Grande, Øyvind Brandtzæg m.fl.

Med: Tore B. Granås

Teaterforlag: Nordiska ApS - København

Antall forestillinger: 18

Antall publikummere: 707

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 27.februar 2021

Skam deg, Mayliss!

Med: Liv Hege Nylund

Stemmen til Urban Bockberg: Peter Bergared

Av: Elsie Johannsson

Regi: Marika Lagercrantz

Bearbeidet for scenen av: Vanja Blomkvist

Scenografi og kostymedesign: Hans Petter Harboe

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Musikk: Asgeir Skrove

Musiker: Gaute Skrove

Forlag: Colombine Teaterförlag

Oversettelse: Liv Hege Nylund

Antall forestillinger: 7

Antall publikummere: 212

Premiere på Verdal, 16.februar 2017

Egenproduksjoner



Eg er vinden

Av: Jon Fosse

Regi: Nora Evensen

Scenografi og kostymedesign: Milja Salovaara

Komponist: Magnus Børmark

Lysdesign: Ingrid Skanke Høsøien

Med: Terje Raner og Tore B. Granås

Teaterforlag: Columbine Teaterforlag

Antall forestillinger: 17

Antall publikummere: 1158

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 20.oktober 2021



Jakob og Neikob - Naboen

Basert på boka av: Kari Stai

Regi: Morten Røsrud

Scenografi og kostymedesign: Mari Lotherington

Lyddesign: Andreas Wangsbro

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Med: Nami Kitagawa Aam

Petronella Ibsen-Børnik

Sindre Strand Offerdal

Antall forestillinger: 22

Antall publikummere: 1093

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 18.november 2021



Hei kjære heim

Konsept: Trønderhøns

Manus og visuell utforming: Marianne Meløy, Ingrid Begstrøm og Siri Gjære

Regikonsulent: Aslak Moe

Med: Marianne Meløy, Ingrid Berstrøm og Siri Gjære

Musikere: Erlend Smalås, Kriss Stemland og Øyvind Smidt

Antall forestillinger: 25

Antall publikummere: 1441

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 23.januar 2021

Hei kjære heim er en samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag og Trøndelag Teater

Peter og Ulven

Av: Sergej Prokofiev

Regi: Nora Evensen

Med: Pocus og Tore B. Granås

På turné i barnehager over hele Trøndelag

Antall barnehageforestillinger: 21

Antall åpne forestillinger: 4

Antall publikummere: 1163

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 4.mai 2021

Peter og Ulven er en samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag

Samarbeidsproduksjoner

Storversdagen



Storversdagen

Av: Siv Trine Haldaas

Regi og dramaturgi: Elisabeth Matheson

Kapellmester: Per Olaf Green

Scenografi: Erlend Haga

Med: Siri Schnell Juvik, Haakon Mustafa Akdokur Smestad, Siv Trine Haldaas, Tore B. Granås med flere

Antall forestillinger: 4

Antall publikummere: 640

Releasekonsert- THE SOUND OF CONTEMPORARY LIVING

Kunstnerisk leder Trondheim Voices: Sissel Vera Pettersen

Trondheim Voices: Sissel Vera Pettersen, Siri Gjære

Anita Kaasbøll, Heidi Skjerve, Marianna Sangita Røe

Komponist, saxofon, klarinett og elektronikk: Eirik Hegdal

Lyd: Erlend Solli Aune

Lys: Sindre Hansen

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 19

Garage

Idé og konsept: Cirka Teater

Regi: Espen Dekko

Scenografi: Gilles Berger

Kostymedesign: Jenny Hilmo Teig

Musikk: Martin Smidt

Illustratør: Ina Sæther Berger

Koreografikonsulent: Silje Michaela Kvalheim

Med: Paal Viken Bakke og Gilles Berger

Garage er et samarbeidsprosjekt mellom Turnéteatret i Trøndelag og Cirka Teater

Alle planlagte forestillinger ble avlyst





Våkenatt

Konsept og idé: Konstellasjonen AS
Regi: Morten Rørud
Kostymer: Berit Haltvik With
Scenografi: Jenny Hilmo Teig
Musikk og lyddesign: Frode Fjellheim
Lysdesign: Kristoffer Hjulstad
Dramatur: Kristoffer Grønskag
Produksjonsmedarbeider: Mari Moe Krysinska
Scenehåndverkere og teknikk: Kristoffer Hjulstad og Lars Daniel Hjelde
Spesialeffekter, rekvisitt og maske: Leo Thörn
Spesialrekvisitter og maler: Fride Vige Helle

Antall forestillinger: 4
Antall publikummere: 40

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 6.november 2020

Forestillingen er en samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag og Rosendal Teater. I videre utviklingssamarbeid med Den kulturelle skolesekken i Nordland

Støttet av: Norsk kulturråd, spenn.no, Trøndelag fylkeskommune, Trondheim vkommune, Fond for utøvende kunstnere, komponistfondet, Seanse i Volda, SPOR-arena for kulturarv og Fond for lyd og bilde



SeaMe!

Produsent: RemoteControl Theatre
Produsent: Liavaag/Lindberg
Regi: Petra Casale
Medskapende utøver: Silje Lindberg
Medskapende utøver: Christine Ryndak
Scenograf: Roxane Marquant
Kostymedesigner: Adrien Abba
Komponist: Julie Bessard
Dramaturg: Lise Thiollier
Lysdesigner: Sune Schjelderup
Lyddesigner og tekniker: Leik Finne Raknes
Foto: Elfi Leinan

Antall forestillinger: 3
Antall publikummere: 59

Urpremiere på KOREDA, 8.oktober 2021

Forestillingen er en samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag og Dans i Trøndelag



Skjærp dæ

Tekst: Astri Hansen Juvik

Musiker: Terje Tranaas

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 14

Rasmus og Verdens Beste Band

Gitar og sang: Rasmus Rohde

Piano, dobro, husorgel og sang: Kriss Stemland

Kontrabass og sang: Morten Berger Stai

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 20

Gjestespill

03:08:38 - Tilstander av unntak

Regi og Audiovisuelt konsept: Tore Vagn Lid

Tegnere: Arvid Pettersen, Øystein Nesheim

Musikere: Terje Isungset, Per Jørgensen,

Morten Skage, Tore Vagn Lid

Teknikk: Mathias Grønnsdal

Kamerateam (kamera): Anders Elsrud Hultgreen

Kamerateam (tegning): Øystein Nesheim

Kamerateam (lys): Christian F. Bleikli

Bass/teknikk: Morten Skage

Sangere: Idar Aaserud Løvid, Hilda Annine Hasselberg

Ingvill Espedal, Tora Kristiane Finne, Karl Reksten

Alexander Fiske Fosse, Erlend Leinan Lund

Inspisient: Kikkis Holmaas

Produsent: Tor Christian F Bleikli

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 20

Doajvvo-håp

Lávla/tæksta - Sang/tekst: Ronja-Katrin Larsen

Musihke - Musikk: Elias Martin

Ingebrigtsen-Dass

Regijja - Regi: Leammuid Biret Ràvdna

Dramaturgga - Dramaturg: Cecilia Persson

Gåvvåhåmedibme - Bildedesign: Camilla Drege

Arntsen

Jiedna/gåvvå - Lyd/bilde: Ronny Klausen

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 5

Figurteater i Nordland, Stamsund Besøk www.transiteatret.no

Transiteatret-Bergen
03:08.38 -
Tilstander av unntak
av Tore Vagn Lid

Turnéteateret i Trøndelag, Verdal

På/fra Utøya
5. juni 2021
kl. 19:00

Teateret Vårt, Molde

Teater Innlandet.





An Dran Drin Drekt

Danser: Sigurd Johan Heide

Danser: Vetle Springgard

Stylter og fele: Jo Einar Sterten Jansen

Antall forestillinger: 10

Antall publikummere: 202



Veivalg - et sted mellom stev og slam

På scenen: Lisa Birkenes Thun

På scenen: Bendik Smedåsgjelten Qvam

Regi: Evy Kasseth Røsten

Idé og konsept: Lisa Birkenes Thun

Idé og konsept: Evy Kasseth Røsten

Manus: Lisa Birkenes Thun

Musikk: Bendik Smedåsgjelten Qvam

Videodesign: Ida Flåten Kampenhaug

Foto: Ola Vatn

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 13

Hagergrynkompagniets Adventsmatine

Med: Hagergrynkompagniet

Gjesteartister: Marte Austad Østgård, Frank Scott, Petter Andreas Røstad, Torfinn Hofstad, Stig Bratli, Bård Bratli

1.års teaterstudenter ved NORD UNIVERSITET

Musikalsk ansvarlig: Kalle Garli

Orkester: André Dyrstad, Toralf Lund, Trond Solberg

Halvar Matberg, Helge Westerfjell

Dikt: Irene Kverkild

Forestillingslos: Rune Dillan

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 202

JUBILEUMSKONSERT med Arbeidernes musikkorps

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 364



Vin&Vinyl

i foajeen

Vin & Vinyl

Antall forestillinger: 4

Antall publikummere: 152

Småsprell

i foajeen

Småsprell

Antall forestillinger: 3

Antall publikummere: 46



Sommerteaterskolen

Kursholder: Kari Wist Holmen

Antall deltagere: 5

Formidling

Medarbeidere ved Turnéteatret i Trøndelag

Administrativt personale

Nora Evensen
Marte Grande Tachezy
Øvind Holm
Geir Ola Brattaker
Jorunn Verstad Vodahl
Mari Jarstein
Stian Johannessen
Tina Lovise Ulriksborg
Grete Ness Johansen
Åse S. Forbord
Katrinn Bromann
Ida Terese Holmen
Børge Rindsem
Mio Bang

teatersjef
produksjonsleder
driftsleder (f.o.m 1.august)
fungerende teknisk leder
markedsleder
inspisient og produksjonsmedarbeider
salgs- og markedsmedarbeider
digital markedsfører
økonomimedarbeider
renholder (t.o.m 30.oktober)
renholder (f.o.m 25.oktober)
barmedarbeider
barmedarbeider
assistent

Teknisk personale

Simen Høy Aasheim
Hassan G. Ahmed
Steffen Solberg
Lars Daniel Hjelde
Håvard Enes

lys- og scenetekniker
lys- og scenetekniker
lyd- og scenetekniker
verkstedarbeider og scenetekniker
verkstedmedarbeider og scenetekniker

Kunstnerisk personale

Tore B.Granås

skuespiller

Innleid administrativt personale

Ingvill Tiller Naustan
Helga Haga
Spyridoula Lymniati

inspisient og produksjonsmedarbeider (aug- des)
inspisient (juni)
inspisient (april - juni)

Innleid teknisk personale

Jan Willy Aune
Kenneth Aksnes
Geir Marvin Johansen
Martin Stifjeld
Andreas Van Djik
Erlend Solli Aune

Innleid kunstnerisk personale

Siri Gjære	«Hei kjære heim»: manus, visuell utforming og skuespiller
Marianne Meløy	«Hei kjære heim»: manus, visuell utforming og skuespiller
Ingrid Bergstrøm	«Hei kjære heim»: manus, visuell utforming og skuespiller
Erlend Smalås	«Hei kjære heim»: musiker
Øyvind Smidt	«Hei kjære heim»: musiker
Kriss Stemland	«Hei kjære heim»: musiker
Aslak Moe	«Hei kjære heim»: regikonsulent
Berit Haltvik With	«Best før»: scenograf og kostymedesign
Leo Thörn	design av maskot
Morten Rørud	«Jakob og Neikob - Naboen»: regissør
Mari Lotherington	«Jakob og Neikob - Naboen»: scenograf og kostymedesign
Andreas Wangsbro	«Jakob og Neikob - Naboen»: komponist
Caroline Evju	«Jakob og Neikob - Naboen»: kostymemaker
Frida Vige Helle	«Jakob og Neikob - Naboen»: rekvisitør
Lillian Baur	«Jakob og Neikob - Naboen»: søm
Nami Kittagawa Aam	«Jakob og Neikob - Naboen»: skuespiller
Petronella Ibsen-Børnick	«Jakob og Neikob - Naboen»: skuespiller
Sindre Strand Offerdal	«Jakob og Neikob - Naboen»: skuespiller
Milja Salovaara	«Eg er vinden»: scenograf og kostymedesign
Ingrid Skanke Høsøien	«Eg er vinden»: lysdesigner
Magnus Børmark	«Eg er vinden»: komponist
Terje Ranæs	«Eg er vinden»: skuespiller
Martine Grande	«Småsprell»: innleid
Jorid Vorum	«Småsprell»: innleid
Kari Stai	«Småsprell»: innleid
Joar Aksnes	«Vin & Vinyl»: innleid
Torbjørn Solstad	«Vin & Vinyl»: innleid
Sverre Bjarne Inndal	«Vin & Vinyl»: innleid
Kari Wist Holmen	sommerteaterskolen
Odin Liaklev	reklamefilm, skuespiller
Hanne Vilja Sagmo	Scenetreff Trøndelag: produsent
Kjetil Falkum	Scenetreff Trøndelag: kursholder

Digitalt signert av
Evensen, Nora
01. mars 2022 - 14:38

Digitalt signert av
Erichsen, Bente
01. mars 2022 - 14:46

Digitalt signert av
Sagmo, Hanne
01. mars 2022 - 15:12

Digitalt signert av
Fosse, Kjell
01. mars 2022 - 15:28

Digitalt signert av
JARSTEIN, MARI
01. mars 2022 - 15:44

Digitalt signert av
Holthe, Helge
01. mars 2022 - 15:48

Digitalt signert av
Åm, Trond Grønli
01. mars 2022 - 16:53

Årsregnskap 2021 for Turnéteatret i Trøndelag AS

Organisasjonsnr. 994933787

Utarbeidet av:

Falstads Regnskapsservice AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Neptunveien 6
7652 VERDAL
Organisasjonsnr. 961395305

Årsberetning 2021



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

STYRETS ÅRSBERETNING 2021

1. Virksomhetens art

Turnéteatret i Trøndelag AS (TiT) er et regionteater som primært har til formål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Trøndelag. Teatret er en av fylkets sentrale produksjonsenheter for scenekunst, og er rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater til barn og unge, og bistår med kompetanseheving i amatørteaterfeltet gjennom kurs og samarbeid. TiT er et aksjeselskap med Trøndelag fylkeskommune som eier.

2. Aktivitet

2021 var det fjerde året med turnévirksomhet i hele Trøndelag, som følge av fylkessammenslåingen. Teatret hadde også for dette året samme statlige tilskuddsramme som tidligere, til tross for et betydelig utvidet turnéområde med nye spillesteder og store avstander. Teatret har etablert en turnéliste med 21 spillesteder for hele Trøndelag, omtrent samme antall som teatret besøkte i tidligere Nord-Trøndelag. Det er jobbet aktivt med å øke effektiviteten til teatrets administrasjon gjennom omorganisering og innføring av digitale styringsverktøy. Teatrets nye strategiplan trådte i kraft i juni 2020, og gir klare føringer for teatrets videre arbeid.

Aktiviteten i 2021 har i stor grad vært påvirket av koronapandemien. Stadig nye restriksjoner rundt publikumsantall, avstand og smittevern har gjort det svært krevende å holde den kunstneriske aktiviteten i god flyt. I tillegg skapte streiken i kultursektoren høsten 2021 store forsinkelser i høstens to egenproduksjoner, Eg er vinden og Jakob & Neikob; Naboen, som skulle ferdigstilles for turné. Hjemmekontor har blitt benyttet i perioder, og arbeidsaktiviteten har ligget på et jevnt høyt nivå.

Årsberetning 2021

Teatrets repertoar i 2021 omfattet fire egenproduksjoner, hvorav tre ble produsert i 2021. Teatret hadde syv samarbeidsproduksjoner, hvorav to ble sendt på turné. Samarbeidsproduksjonen Garage hadde en planlagt utenlandsturné til fire land hvor alt ble avlyst grunnet korona. Ett av samarbeidene, Våkenatt, ble produsert og vist i teatrets Blackbox for skoleelever gjennom DKS. Teatret samarbeidet også lokalt i Osen kommune om forestillinga Storversdagen. Et samarbeid med Dans i Trøndelag, Trondheim Voices og Jo Strømgren kompani ble gjort om til releasekonsert med det musikalske materialet. Det ble turnert til barnehager med Prokofievs Peter og ulven i samarbeid med Fylkesmusikerne i Trøndelag, og forestillingen Hei kjære Heim ble til i samarbeid med Trøndelag Teater. Til sammen åtte gjestespill ble det plass til, med svært begrenset publikum. Planlagte arrangementer i foajéen har blitt gjennomført når restriksjonene har tillatt det.

Det ble til sammen vist 147 forestillinger med et publikum på totalt 7 432, og med et gjennomsnittlig besøk på 51 personer per forestilling. Publikumstallet er påvirket av koronapandemien og publikumsbegrensninger.

65 frilansere/arbeidstakere var tilknyttet teatret i kortere og lengre engasjement gjennom året. Kun en liten del av det planlagte programmet på Teaterhuset ble gjennomført.

Scenetreff Trøndelag ble arrangert for tredje gang i mars, denne gangen som et digitalt arrangement. Det var debatter, innledninger, pitchekonkurranse og et rikholdig program som fungerte godt og trakk over 130 deltakere innen kultur nærings- og amatørteaterfeltet. Dette var en økning i antall deltakere fra tidligere år, noe som viser at årets Scenetreff var et betydningsfullt arrangement i et år med pandemi og stort behov for faglig påfyll i kulturfeltet.

På tross av koronapandemien og kulturstreiken har det vært jobbet godt for å styrke økonomien og ivareta et høyt kunstnerisk aktivitetsnivå i det nye Trøndelagsfylket.

3. Selskapets økonomiske stilling og fremtidige utvikling

I 2021 hadde teatret en omsetning på ca. 28 millioner kroner, og endte med et positivt resultat på ca 700 000 kroner. Overskuddet regnes som oppsparte midler og tilføres opptjent egenkapital. Egenkapitalen pr. 31.12.2021 var på ca 7,9 millioner kroner. Driftsoverskuddet for 2021 skyldtes i stor grad avlysninger, utsettelse og streik. Teatret har solid likviditet og god økonomistyring. Det er knyttet usikkerhet til hvor lang tid det tar før publikum returnerer til kulturarrangement etter pandemien, og dette skaper behov for midler til en «restart» i kommende år. Styret ser imidlertid også at den fremtidige utviklingen for teatret i stor grad vil bli påvirket av et utvidet turnéområde og økte turnéutgifter.

4. Forutsetning for videre drift

Det framlagte regnskapet med balanse og noter gir etter styrets mening et tilfredsstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet er avgitt under forutsetning om fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

5. Arbeidsmiljø

Styret mener at arbeidsmiljøet i virksomheten har vært tilfredsstillende. Det har vært en sykemeldingsprosent på 3,4. Virksomheten har ikke hatt ulykker med personskader i 2021.

Årsberetning 2021

6. Ytre miljø

Bedriftens virksomhet har ikke forurenset det ytre miljø.

7. Likestilling og tilrettelegging

Selskapets styre har hatt seks medlemmer, tre menn og tre kvinner. TiT sysselsatte i 2021 femten medarbeidere i faste stillinger/lengre engasjement. Av disse var åtte kvinner og syv menn. Virksomheten har en rekrutterings- og personalpolitikk som sikrer like muligheter og rettigheter og hindrer diskriminering.

8. Fremtidige utfordringer

Styret ser tydelig behovet for en styrking av rammevilkår for å realisere sitt oppdrag og utnytte sitt betydelige potensial i det sammenslåtte fylket. Det ligger store utfordringer i å tilgjengeliggjøre et profesjonelt teater tilbud ved turnering i et dobbelt så stort område uten tilpassede ressurser. Styret ber statlige myndigheter anerkjenne teatrets utvidede mandat med en tilpasset økning av tilskuddsrammen.

Styret er svært fornøyd med den økonomiske styringen og det økonomiske resultatet for 2021. Samtidig er styret også svært fornøyd med den kunstneriske utviklingen og aktiviteten ved teatret og i Teaterhuset, og takker alle ansatte for innsatsen i året som har gått. Styret mener teatret har løst utfordringene under koronapandemien på en kreativ og offensiv måte. Resultatet fra 2021 gjør teatret godt rustet til å gjenoppta normal aktivitet når samfunnet åpnes opp igjen.

Årsberetning 2021

Verdal, 28. februar 2022

Kjell Fosse
-styreleder-

Nora Evensen
-teatersjef/daglig leder-

Bente Erichsen
-nestleder-

Trond Åm
-styremedlem-

Helge Holthe
-styremedlem-

Mari Jarstein
-styremedlem-
(ansattes representant)

Hanne Vilja Sagmo
-styremedlem-

Digitalt signert av

Evensen, Nora

01. mars 2022 - 14:38

Digitalt signert av

Erichsen, Bente

01. mars 2022 - 14:46

Digitalt signert av

Sagmo, Hanne

01. mars 2022 - 15:12

Digitalt signert av

Fosse, Kjell

01. mars 2022 - 15:28

Digitalt signert av

JARSTEIN, MARI

01. mars 2022 - 15:44

Digitalt signert av

Holthe, Helge

01. mars 2022 - 15:48

Digitalt signert av

Åm, Trond Grønli

01. mars 2022 - 16:53

Resultatregnskap

	Note	2021	2020
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Egne inntekter	1	1 869 837	1 953 275
Driftstilskudd	2	26 847 327	24 085 000
Sum driftsinntekter		28 717 164	26 038 275
Driftskostnader			
Varekostnad		598 249	842 683
Lønnskostnad	3	15 500 697	12 780 347
Avskrivning på varige driftsmidler	4	833 383	599 384
Annen driftskostnad	3	11 129 510	11 098 429
Sum driftskostnader		28 061 838	25 320 843
DRIFTSRESULTAT		655 326	717 432
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		58 406	100 402
Sum finansinntekter		58 406	100 402
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		2 637	(2 796)
Finanskostnad		118	0
Sum finanskostnader		2 754	(2 796)
NETTO FINANSPOSTER		55 652	103 198
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		710 977	820 629
ORDINÆRT RESULTAT		710 977	820 629
ÅRSRESULTAT		710 977	820 629
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overført fra annen egenkapital	5	710 977	820 629
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		710 977	820 629

Balanse pr. 31.12.2021

	Note	31.12.2021	31.12.2020
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Konsesjoner, patenter, lisenser o.l.	4	153 483	142 713
Sum immaterielle eiendeler		153 483	142 713
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	5 801 537	5 366 171
Sum varige driftsmidler		5 801 537	5 366 171
SUM ANLEGGSMIDLER		5 955 020	5 508 884
OMLØPSMIDLER			
Varer		34 651	13 719
Fordringer			
Kundefordringer		189 920	196 525
Andre fordringer		1 632 601	1 621 098
Sum fordringer		1 822 521	1 817 623
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	4 675 710	4 826 566
SUM OMLØPSMIDLER		6 532 881	6 657 908
SUM EIENDELER		12 487 901	12 166 792
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	4 200 000	4 200 000
Sum innskutt egenkapital		4 200 000	4 200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	3 774 442	3 063 465
Sum opptjent egenkapital		3 774 442	3 063 465
SUM EGENKAPITAL		7 974 442	7 263 465
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 775 013	1 737 257
Skyldig offentlige avgifter		1 210 368	858 996
Annen kortsiktig gjeld		1 528 079	2 307 075
SUM KORTSIKTIG GJELD		4 513 460	4 903 328
SUM GJELD		4 513 460	4 903 328
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		12 487 901	12 166 792

Balanse pr. 31.12.2021

	Note	31.12.2021	31.12.2020
Verdal 28.02.2022			
Kjell Fosse styreleder	Hanne Vilja Sagmo styremedlem	Trond Grønli Åm styremedlem	
Bente Erichsen nestleder	Helge Holthe styremedlem	Mari Jarstein styremedlem (ansattes representant)	
Nora Evensen daglig leder			

Noter 2021

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tjenester inntektsføres etter hvert som de blir levert. Mottatte tilskudd inntektsføres i mottaksåret.

Oppsettingskostnader

Selskapets direkte henførbare kostnader knyttet til teateroppsetninger sammenstilles i størst mulig grad med med inntektene. Kostnader som påløper året forut for premiere aktiveres begrenset oppad til forventede billettinntekter.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap.

Note 1 - Egne inntekter

Billettinntekter	797 344	644 932
Andre inntekter	377 600	704 993
Sponsorinntekter	354 305	173 250
Utleie inntekter	340 588	430 100
Sum Egne inntekter	1 869 837	1 953 275

Noter 2021

Note 2 - Driftstilskudd

Statsstøtte	16 955 000	15 880 000
Fylkesstøtte	8 762 000	6 805 000
Annen offentlig støtte	876 000	1 400 000
Støtte vedrørende streik	254 327	
Sum Tilskudd	26 847 327	24 085 000

Note 3 - Lønnskostnad

Spesifikasjon av lønnskostnader

	I år	I fjor
Lønn	11 789 717	9 229 975
Arbeidsgiveravgift	1 746 427	2 013 228
Pensjonskostnader	705 614	0
Andre lønnsrelaterte ytelser	1 258 939	1 537 144
Totalt	15 500 697	12 780 347

Selskapet har hatt 22 årsverk i året

Kostnader til innleide på lønn og næringsdrivende utgjør for 2021 kr 3 552 115,-

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styremedlemmer	230 700
Lønn til daglig leder	769 631
Fri telefon daglig leder	4 392
Andre godtgjørelser daglig leder	1 887
Honorar til revisor består av:	
Revisjon	62545
Andre tjenester	
Samlet honorar til revisor	62 545

I.h.h.t. lov om tjenestepensjon er selskapet pliktig til å ha OTP. Turnéteatret i Trøndelag AS har avtale med Sparebank 1 som tilfredsstillter kravene i loven.

Noter 2021

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

Avskrivningstablå

	Konsesjoner, patenter, lisenser o.l.	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	155 687	9 651 786	9 807 473
+ Tilgang	91 797	1 187 724	1 279 521
Anskaffelseskost pr. 31/12	247 484	10 839 509	11 086 993
Akk. av/nedskr. pr 1/1	12 975	4 285 614	4 298 589
+ Ordinære avskrivninger	81 026	752 357	833 383
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	94 001	5 037 971	5 131 972
Balanseført verdi pr 31/12	153 483	5 801 538	5 955 022
Prosentstatts for ord. avskr.	20-33	5-33	

Note 5 - Egenkapitalavstemming

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	4 200 000	0	3 063 465	7 263 465
+Fra årets resultat			710 977	710 977
Pr 31.12.	4 200 000	0	3 774 442	7 974 442

Noter 2021

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 815 268 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 555 095

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 1 200 aksjer pålydende kr 3 500 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 4 200 000

Selskapet har en aksjonær:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Trøndelag Fylkeskommune	938 967 091	1 200	100,00 %

Ingen av selskapets tillitsmenn eier aksjer i selskapet.

Signeringsbevis



Dokumentets navn	01.03.2022 - Offentlig Regnskap 2021.pdf
Dokumentet ble opprettet	tirsdag 01 mars 2022 kl. 14:33
Nøkkel	989d10c0-05f8-11ea-9c9f-bd39f7c4cad4/ dokumenter/6068448e-634c-41d6-b43f-2 5d053c2e109/01.03.2022 - Offentlig Reg nskap 2021.pdf
Dokument kode	599bb0075b06dd841795725212dcb996

Signaturer

Evensen, Nora

E-post	nora.evensen@Turneteatret.no
Telefonnummer	
Ble signert	tirsdag 01 mars 2022 kl. 14:38
Signatur referanse	754d8bce1676bbec4e8bfbd6ce47460a

Erichsen, Bente

E-post	bente@bente-erichsen.no
Telefonnummer	
Ble signert	tirsdag 01 mars 2022 kl. 14:46
Signatur referanse	c06871933973cbf20976d90c89fca1cf

Sagmo, Hanne

E-post	hanne@revy.no
Telefonnummer	
Ble signert	tirsdag 01 mars 2022 kl. 15:12
Signatur referanse	00180f7cfe85c1790f44f44560004d5b

Fosse, Kjell

E-post kjelf@online.no
Telefonnummer
Ble signert tirsdag 01 mars 2022 kl. 15:28
Signatur referanse b3ab2d54248aa72681670a147ee32cc8

JARSTEIN, MARI

E-post mari@turneteatret.no
Telefonnummer
Ble signert tirsdag 01 mars 2022 kl. 15:44
Signatur referanse 16daa6fae6172b2224b9be9493453b4f

Holthe, Helge

E-post helge.holthe@verdal.kommune.no
Telefonnummer
Ble signert tirsdag 01 mars 2022 kl. 15:48
Signatur referanse 7ad5c803d62e089d799d40a9ca6402e7

Åm, Trond Grønli

E-post trond@litteraturhusetitronheim.no
Telefonnummer 94878308
Ble signert tirsdag 01 mars 2022 kl. 16:53
Signatur referanse 1eb37b7c6e0feb0aea1d0156c7505810