

NORD-TRØNDELAG

 **TEATER**

Årsmelding
2009





Bryllupsbildet fra "Trønderbrura - the Håvard Kalseth show"

Innhold

Innledning	4
Personalet	6
Sesongen 2009	7
Produksjon og formidling	7
Spilleoversikt kommuner	8
Egenproduksjoner	10
Gjestespill	15
Samarbeid med amatørteatret	16
Bistand	
Nord-Trøndelag Teatersamlag	
Markedsføring	17
Lokal forankring	
Teaterlauget	
Teaterambassadører	
Service	17

Innledning

I 2009 hadde Nord-Trøndelag Teater fokus på å rette opp teatrets økonomi. Fylkeskommunen gikk inn med 2.4 mill. Underskuddet på vel 6 mill. fra 2008 ble snudd til et overskudd på omlag 500 000. Ved å kutte en større forestilling og satse på en produksjon mindre samt en juleforestilling som ikke ble sendt på turné, fikk teatret likevel aktivitet hele høsten. Teatret og fylkeskommunen fullførte arbeidet med å etablere en ny organisasjonsform for NTT med eget styre; et aksjeselskap med fylkeskommunen som eneste aksjeeier. Fortsatt mangler siste del av statsmidlene for å få den 70/30 fordelingen mellom stat og fylkeskommune som følger med regionteaterstatusen.

Produksjoner

Til tross for sparebluss har teatret hatt et aktivt år. I januar avsluttet vi turnéen på "Nabosommer" (produsert i 2008) med forestillinger fordelt på Nord- og Sør-Trøndelag fylke. Deretter hadde "Ladyen av Burma" med Ingunn Øyen norgespremiere på Nobel Fredssenter i Oslo 11. mars. "Ladyen av Burma" ble sendt videre på turné i Nord - Trøndelag og gjestespilte på Trøndelag Teater, Litteraturfestivalen i Lillehammer og Internasjonal uke i Bergen. I mai viste teatret "Venset - et minne", av Jesper Halle. Det var et samarbeid med HiNT.

"Trønderbrura - the Håvard Kalseth show" ble en knallsuksess under Olsok. Forestillingen ble en del av de første tilbudene til DKS for videregående skoler i Nord-Trøndelag og gjestespilte på Trøndelag Teater. I høst hadde vi gjestespill med Sør-Samisk Teater i vår teatersal på Stiklestad med forestillingen Baltastæjja. Vi hadde også premiere på programserien "Lyrisk Arvesølv" i biblioteket på Stiklestad hotell, med Voluspå og Håvamål. Vi avsluttet året med juleforestillingen "Okse og Esel" i teatersalen. Scenografien fikk vi velvilligst låne fra Teatret Vårt i Molde.

Amatørteatret

Nord - Trøndelag Teater gir bistand til amatørteatret i fylket. Det innbefatter både regi, teknisk bistand og manusrådgiving. I samarbeid med Nord - Trøndelag Teatersamlag har vi også i år gitt råd når det gjelder teaterfaglige kurs. Kurs i scenografi med Hans Petter Harboe ble avholdt i forbindelse med forestillingen "Medmenneske" i Rørvik.

"Hele Nord - Trøndelag er en scene"

Departementet vektlegger vårt ansvar for å nå ut til et bredt publikum. Som svar på det har vi satt i gang en sterkere satsing på arbeid med forankring av teatret og prøver ut forskjellige metoder. Teatersjefen har invitert seg til lag og organisasjoner og sammen med kulturavdelingen i kommunen har man lagt grunnen for åpne møter på de stedene hvor teatret til enhver tid skal besøke. Målsettingen er å bygge et nettverk grunnet på Teaterlauget og teaterambassadører i hele fylket.

Teateret har styrket sin profil med ny norsk dramatik (Trønderbrura), gitt publikum dagsaktuelle stykker (Ladyen av Burma) og gjort det kjent med utenlandsk dramatik (Okse og Esel). Alle produksjonene har vært aktuelle for barn og ungdom.

En god kontakt med Trøndelag Teater er etablert med konkrete planer om samarbeid. Første samarbeidsforestilling blir et stykke om Fredrikke Marie Qvam (stifteren av Norske Kvinners Sanitetsforening) med Hildegunn Eggen i tittelrollen.

Nord-Trøndelag Teater takker alle som har støttet opp om teatret og kommet med gode innspill i et utfordrende år. Vi gleder oss til å utvikle kontakten med dere alle i neste sesong!

Liv Hege Nylund, Teatersjef



"Ladyen av Burma" med Ingunn Øyen

Personalet 2009

Administrasjon

- Liv Hege Nylynd
- konstituert teatersjef (fom 1.02.09)
- Anderz Døving
Atle Fredagsvik
- teatersjef (tom 28.02.09)
 - produksjonsleder (80% perm fom 01.05.09)
- Bente Borgan Helden
- informasjonsleder (50% perm fom 01.05-01.08.09)
- Mari Jarstein
- informasjonsleder (100% tom 30.04.09)
- Mari Jarstein
- informasjonsleder/produksjonsleder (100% fom 01.05.09)
- Grete Ness Johansen
Målfrid Hyrve
- sekretær 80 %
 - kontorfullmektig 20 %

Kunstnerisk personale

- Bjørn Asle Tollan
Liv Hege Nylund
- skuespiller/instruktør
 - skuespiller/instruktør (tom 1.02.09)

Teknisk personale

- Øivind Holm
Sune Schjelderup
Sune Schjelderup
- teknisk leder (fom 10.09.09)
 - lystekniker (tom 09.09.09)
 - produksjonsleder 30 % fom 10.09.09-31.12.09
- Tor Odd Aasberg
Geir Ola Brattaker
Erlend Faanes
- lydtekniker
 - lystekniker
 - tekniker vikariat (tom 01.02.09)



Sesongen 2009

Produksjon	Forestillinger	Publikum
Nabosommer	10	1 023
Ladyen av Burma	25	1 910
Venset - et minne	2	76
Trønderbrura	37	9 653
Håvamål og Voluspå	1	24
Okse og esel	8	187
Sabina	2	280
I skyggen av Nora	4	360
Baltastæjja - gjestespill	2	41
Totalt	91	13 555

Produksjon formidling

Nord-Trøndelag Teater har ansvaret for formidling av scenekunst til nordtrønderen. Teatret skal være en utviklingsaktør når det gjelder et attraktivt bomiljø i Nord-Trøndelag, og utfordringen for teatret er å være der folk bor. Når det gjelder valg av repertoar, står det i teatrets kunstneriske profil at teatret skal ha lokal forankring. Dette kan skje på ulike måter, for eksempel gjennom valg av tema, forfatter/dramatiker eller trøndersk tradisjon og kulturgrunnlag.

Nord-Trøndelag Teater har spilt mye norsk dramatik og ser det som en viktig oppgave å stimulere trønderske forfattere til å skrive for teater. Året 2009 viser, tross sparetiltak, at teatret har en stor spennvidde i sitt repertoar og at de oppgaver teatret er satt til å utføre er ivaretatt. Teatret har i 2009 gitt nordtrønderen ny norsk dramatik med oppsetningene "Nabosommer – på jakt etter solen", "Venset / et minne og "Trønderbrura". I tillegg har "Sabina" og "I skyggen av Nora" vært spilt i flere deler av landet. Med programserien "Lyrisk Arvesølv" får publikum kjennskap til eldre norsk poesi. Med forestillingene "Ladyen av Burma" og "Okse & Esel" har publikum også blitt kjent med utenlandsk dramatik.

Egenproduksjoner

Nabosommer – på jakt etter solen

En kabaret med musikk av svenske visesangere
av Anderz Døving

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Lauvsnes samf.hus	Flatanger	Avlyst	0
Frosta skole	Frosta	1	59
Jøa samf.hus	Fosnes	1	130
Brekkvasselv samf.hus	Namsskogan	1	76
Mosvang	Mosvik	1	105
Kultursalen Leksvik	Leksvik	1	131
Røyrvik samf.hus	Røyrvik	1	82
Oppdal Kulturhus	Oppdal	1	80
Storstuggu	Røros	1	152
Orkdal kulturscene	Orkdal	1	208
Totalt		10	1 023
Totalt i 2008 og 2009		32	3 970

Regi/koreografi: Anderz Døving • **Musikkarr.:** Åsmund Flaten
Scenografi: Anderz Døving • **Kostymer:** Praveen Pandey og
Anderz Døving • **Lysdesign:** Sune Schjelderup • **Skuespillere:**
Tone Søyset Døving • Ola Fjellvikås • Christin Hoff • Askil Holm •
Thea Borring Lande • Kristoffer Sagmo Aalberg • **Musikere:** Daniel
Hovik • Dag Erik Oksvold • Jon Krogstad • Eirik Øien



"Nabosommer - på jakt etter solen"

Ladyen av Burma

Av Richard Shannon

En monolog om Aung San Suu Kyi

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Nobels Fredssenter	Oslo	4	522
Falstadsenteret	Levanger	5	224
Teatersalen Stiklestad	Verdal	1	105
Stjørdal Kino	Stjørdal	1	64
Nærøy Kulturhus	Nærøy	1	33
Kulturhuset i Namsos	Namsos	1	29
Trøndelag Teater	Trondheim	3	263
Dampsaga	Steinkjer	1	70
Inderøy Kulturhus	Inderøy	1	164
Festiviteten	Levanger	1	136
Fensal, BIKS	Bergen	5	200
Kulturhuset Banken	Lillehammer	1	100
Totalt		25	1 910

Regi: Liv Hege Nylund • **Musikk:** Frode Fjellheim • **Scenografi:**
Renata Wyss • **Lysdesign:** Sune Schjelderup • **Skuespiller:**
Ingunn Beate Øyen



"Ladyen av Burma" med Ingunn Øyen

Venset / et minne

av Jesper Halle

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Tindved Kulturhage	Verdal	2	76
Totalt		2	76

Regi: Ørjan Hattrem • **Lysdesign:** Sune Schjelderup

Skuespiller: Nils Golberg Mulvik



"Venset - et minne" med Nils Golberg Mulvik

Trønderbrura – the Håvard Kalseth show

av Håvard Kalseth og Anderz Døving

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen, Stiklestad	Verdal	9	1 244
Kulturhuset i Namsos	Namsos	5	1 618
Inderøy kulturhus	Inderøy	3	1 253
Nærøy kulturhus	Nærøy	3	638
Trøndelag Teater	Trondheim	5	681
Stjørdal kino	Stjørdal	3	716
Aulaen, Verdal vgs.	Verdal	5	1 650
Dampsaga	Steinkjer	5	1 853
Totalt		38	9 653

Regi: Morten Rudå • **Scenografi:** Kenneth Kolberg • **Kostymer:** Håvard Kalseth • **Lysdesign:** Sune Schjelderup • **Skuespillere:** Håvard Kalseth og Jonas Nerland



"Trønderbrura - the Håvard Kalseth show" med Håvard Kalseth og Jonas Nerland

Lyrisk Arvesølv - Norsk kulturarv Voluspå og Håvamål

En presentasjon av norsk lyrikk i form av diktlesing fra Voluspå og fram til i dag.

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Biblioteket Stiklestad Hotel	Verdal	1	24
Totalt		1	24

Medvirkende: Hildegunn Eggen • Tor Wibe • Ragnhild Vannebo
• Liv Hege Nylund (NTT) og Bjørn Asle Tollan (NTT)

Musikkledsagelse: Knut Ola Vang

Okse og Esel

En annerledes julefortelling av Norbert Ebel

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen	Verdal	8	187
Totalt		8	187

Regi: Liv Hege Nylund • **Skuespillere:** Tor Wibe • Bjørn Asle Tollan • Scenografi fra Teatret Vårt i Molde.

I tillegg til årets egenproduserte forestillinger har to tidligere produserte stykker blitt vist. Sabina med 3 forestillinger, som hadde premiere i 1999 og I skyggen av Nora med 4 forestillinger, første gang vist i 2003.



"Okse og Esel" med Bjørn Asle Tollan og Tor Wibe

Gjestespill

Baltastæjja

En gjesteproduksjon av Åarjelhsaemien Teatere. Tradisjonelle spøkelseshistorier for barn

Spillested	Kommune	Forest.	Publikum
Teatersalen	Verdal	2	41
Totalt		2	41

Medvirkende: Leammuid Biret og Simone Grøtte Pedersen



Gjestespill et "Baltastæjja" med Syd-samisk Teater

Samarbeid med amatørteatret

Nord-Trøndelag Teater har ansvaret for å bidra til utviklingen av amatørteatret i Nord-Trøndelag. Bistandsarbeidet (både regi og teknisk) har gjennom 25 år økt kvaliteten på amatørteaterforestillingerne. Teatret har tatt initiativ overfor lokalmiljøene angående prosjekt, men også fått henvendelser som har ført til større samarbeidsprosjekter. Disse produksjonene har hatt stor publikumsappell og dermed styrket den lokale identiteten.

Det er i 2009 gjort oversettelser på 3 teaterstykker.

Teatret har i 2009 gjennomført 5 bistandsoppgaver, med totalt 64 besøk. Utleie- og salgsservice ovenfor amatørteatret har vært videreført. 570 manus har blitt utleid og i alt 10 lag, bedrifter, organisasjoner og personer har leid teknisk utstyr.

De som har stått for bistanden er Bjørn Asle Tollan (BAT) og Liv Hege Nylund (LHN). Store produksjoner som "Flamma i natta" (Overhalla), "Medmenneske" i Rørvik, "Den fillete dokka" i Mosvika, "Ongskrik og uvænnskap" (Leirådal), "Route 759" (Leksdalen) og "Oliver" som har premiere i Snåsa i 2010, hadde alle instruktører fra Nord-Trøndelag Teater.

Bistand

Lag	Kommune	Instruk.	Stykkets tittel	Besøk
Snåsa Teaterlag	Snåsa	BAT	Oliver	12
Leirådal Spellag	Verdal	BAT	Ongskrik og uvænnskap	14
Mosvik Teaterlag	Mosvik	LHN	Eventyret om den fillete dukka	2
Barbro-Teatret/ Teatret Marintim	Rørvik	LHN	Medmenneske	15
Leksdølen ungdom og teaterlag	Verdal	BAT	Route 759 - revy	15
Øysletta Grendelag	Overhalla	LHN	Flamma i natta	6

Nord-Trøndelag Teatersamlag

Nord-Trøndelag Teater har gjennom sin samarbeidsavtale sekretærfunksjonen for Nord-Trøndelag Teatersamlag. Sekretæren er et talerør og har et koordinerende ansvar bl.a. for kursarrangement i regi av Nord-Trøndelag Teatersamlag rettet mot amatørteatrene. Som en del av teatrets arbeid mot amatørteater er også manusformidlingen. En representant fra teatersamlaget har hatt som oppgave å sitte i Fylkeskomiteen for Ungdommens Kulturmonstring.

Markedsføring

Nord-Trøndelag Teater har også i 2009 økt omfanget av markedsføring på forestillingene både gjennom annonsering, kinoreklame og roll-ups, med gode resultater. I tillegg er en bedriftsdatabase for utsendelse av informasjon om forestillinger forbedret. I løpet av året har teatret også tatt i bruk flere sosiale elektroniske medier som facebook og twitter. Mengden av grafisk arbeid er økende og hovedmengden settes bort til en ekstern grafisk designer, mens mindre arbeider, som annonser etc., tar teatret seg av selv. Det planlegges ny grafisk profil i 2010 i forbindelse med overgangen til AS.

Teaterlauget

I arbeidet med å synliggjøre teatret bedre har teatret opprettet "Teaterlauget". Dette er et laug som publikum kan melde seg inn i for å få førstehånds informasjon fra teatret. Medlemskapet registreres via websiden, gjennom å fylle ut et skjema som sendes til teatrets e-post. Ved registrering får medlemmene tilsendt et eget laminert medlemskort. Medlemskapet gir enkelte fordeler, som tilgang på publikumsprøver og ved å vise frem kortet oppnås avslag på teaterbilletter. Arbeidet med dette er videreført i 2009 og skal økes i 2010, per 2009 er det 49 medlemmer i Teaterlauget.

Teaterambassadører

Teatret startet i 2005 opprettelsen av Teaterambassadører, som et ledd i publikumsbyggingen ved teatret. Dette for å utvikle teaterinteressen i Nord-Trøndelag fylke, skape et tettere samarbeid med lokale teaterkrefter og styrke forståelsen for det profesjonelle teaterarbeidet. Teaterambassadørene ble opprettet med tanke på at de skal fungere som en lokal forlengelse av Nord-Trøndelag Teater og være med på å øke interessen for teatret generelt og den enkelte produksjon. Hittil har vi ambassadører på plass i 10 kommuner, og arbeidet med dette skal videreføres og økes i 2010.

Service

Nord-Trøndelag Teater driver konsulentbistand på sminke, men ikke salg. Dette er noe som teatret regelmessig får spørsmål om fra ulike lag og foreninger, og blir her en veileder både innenfor bruken av sminke og kontaktinformasjon til forhandlere. Etterspørselen etter teknisk utstyr og manus er til tider veldig stor. Gjennom teatrets tilknytning til Dramas sendes det stadig ut manus til utlån. Kostymeutleie driver teatret med i begrenset grad, men har stadig henvendelser enten det være seg fra privatpersoner eller lag og foreninger. Hvis det er noe teatret ikke er innehaver av, videreformidles kontaktinformasjon til andre aktører. Teatret blir slik et bindeledd mellom de forskjellige aktørene i fylket og fremmer relasjoner innenfor det kulturelle miljøet. Det ser ut til å være stor etterspørsel etter det teatret har av servicetilbud.