



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

ÅRSMELDING 2019



2019 – ny turnérute og stor etterspørsel



Det andre hele året i nytt teaterhus og nytt fylke har gitt oss bedre oversikt og nye bekjenskaper. Vi har besøkt nye spillesteder, truffet nye publikummere og reist lenger enn tidligere.

Vi har blitt evaluert av Kulturdepartementet, og får gode tilbakemeldinger på aktiviteten de siste fire årene. Evalueringen trekker frem Turnéteatret i Trøndelag som et ambisiøst teater med høy kompetanse og betydning for

lokalmiljøet i vår region.

I 2019 har samarbeid og visning av tidligere produksjoner bidratt til det høyeste publikumstallet teatret har hatt noensinne, langt høyere enn vi satte oss som mål. Vår faste skuespiller har spilt i **Fuglane** i regi av Riksteatret, som i tillegg kjøpte opp **Rotsekk** til en landsdekkende turné under tittelen **Helt hekta**. Vår prisbelønte samarbeidsproduksjon med Cirka Teater, **GARAGE**, har turnert i Norge, Frankrike, Tyskland og Kina. Det at våre forestillinger er ettertraktet både nasjonalt og internasjonalt er en anerkjennelse av vårt arbeid som vi setter stor pris på. Vi kan ikke annet enn å være stolte og glade for at det skjer.

Men først og fremst er vi glade for å bli kjent med nye publikummere og arrangører i hele Trøndelag. Det nye fylket krever at vi tilpasser aktiviteten vår til et nytt landskap med lengre reisestrekninger. Vi kan ikke øke turnéaktiviteten innenfor eksisterende rammer, men vi beholder antall spillesteder ved å kutte noen av de gamle til fordel for nye. Det er kjedelig å kjøre forbi tidligere spillesteder, og vi håper at vi på sikt både kan stoppe flere steder og variere mere i størrelse på produksjonene våre for å gi variasjon i tilbudet.

Vi har naturlig nok hatt blikket rettet mot det vi står midt oppe i, men vi har også prøvd å se langt inn i fremtiden på hvordan en regionreform vil kunne påvirke publikums tilgang på kulturopplevelser. Vi er heldige som har en ansvarsbevisst eier og en god dialog med fylkeskommunen, men vi kan ikke bare ta utgangspunkt i hvordan ståa er i Trøndelag når det er store perspektiver for fremtida som står på spill. Vi har prøvd å løfte blikket og se på vegne av flere enn oss selv, og vi har vært tydelig på at det vi ser kan gi store utfordringer som det vil være vanskelig å reversere.

Når vi nå staker ut kursen for de neste årene, er det med stor optimisme for vårt nye nedslagsfelt i Trøndelag. Og med tro på at våre rammer etter hvert skal gjøre oss i stand til å være til stede for hele Trøndelag med øyeblikksopplevelser som når helt frem til hjertet ditt.

Nora Evensen
Teatersjef



TURNÉTEATRET I TRØNDELAG

STYRETS ÅRSBERETNING 2019

1. Virksomhetens art

Turnéteatret i Trøndelag AS (TiT) er et regionteater som primært har til formål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Trøndelag. Teatret er en av fylkets sentrale produksjonsenheter for scenekunst, og er rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater til barn og unge, og bistår med kompetanseheving i amatørteaterfeltet gjennom kurs og samarbeid. TiT er et aksjeselskap med Trøndelag fylkeskommune som eier.

2. Aktivitet

2019 var det andre året med turnévirkosomhet i hele Trøndelag, som følge av fylkessammenslåingen. Teatret hadde også for dette året samme statlig tilskuddsramme som tidligere, til tross for et betydelig utvidet turnéområde med nye spillesteder og store avstander. Derfor er det blitt nødvendig å kjøre forbi tidligere spillesteder i nord til fordel for nye steder i sør. Teatret har etablert en turnéliste med 21 spillesteder for hele Trøndelag, like mange som ble besøkt i tidligere Nord-Trøndelag. Det er jobbet aktivt med å øke effektiviteten til teatrets administrasjon gjennom omorganisering og innføring av digitale styringsverktøy. Det er utarbeidet en ny, fireårig strategiplan som trer i kraft i 2020.

Teatrets repertoar i 2019 omfattet 7 egenproduksjoner (hvorav 3 ble produsert i 2019), 7 samarbeidsproduksjoner (hvorav 3 var store satsninger på linje med egenproduksjoner) og 10 gjestespill. Det ble til sammen vist 327 forestillinger med et publikum på totalt 55 869, og med et gjennomsnittlig besøk på 169 personer per forestilling. Det høye publikumstallet er et resultat av samarbeid på produksjoner som har turnert utenfor vår region. Vi bidro med vår faste skuespiller til Fuglane med Riksteatret, som i tillegg kjøpte vår forestilling Rotsekk og sendte den på en turné over store deler av landet under tittelen Helt hekta. Den ble også vist som gjestespill en periode ved Trøndelag Teater. I tillegg ble den tidligere produserte forestillingen GARAGE vist for et stort publikum i Norge og internasjonalt i Tyskland, Frankrike og Kina.

59 frilansere/arbeidstakere var tilknyttet teatret i kortere og lengre engasjement gjennom året, og det har vært et utstrakt samarbeid med frivillige i forbindelse med arrangementer på Teaterhuset.

Teatret har vært et åpent og aktivt møtested med lokale arrangement, gjennom en samarbeidsavtale med Verdal kommune. Dette har gitt god respons lokalt.

Det første Scenetreff Trøndelag ble arrangert i april, med fagtreff for kulturnæringsaktører, kurs, seminar, revyvisning, gjestespill og åpen workshop hvor samspillet mellom det frie scenekunstheltet og amatørteatermiljøet sto i fokus. Scenetreff Trøndelag var et direkte resultat av Kulturkvartalet Verdal, og fikk overveldende respons som en etterlengtet arena for scenekunstmiljøet i Trøndelag.

Teatret har tilpasset sin aktivitet til eksisterende rammer, men har jobbet parallelt med å sikre en styrking av økonomien for å ivareta et godt kunstnerisk aktivitetsnivå når turnéutgiftene øker i det nye Trøndelagsfylket.

3. Selskapets økonomiske stilling og fremtidige utvikling

I 2019 hadde teatret en omsetning på ca. 28 000 000 kroner, og endte med et positivt resultat på ca 350 000 kroner. Overskuddet regnes som oppsparte midler og tilføres egenkapitalen. Egenkapitalen pr. 31.12.2019 var på 6 442 835 kroner. Driftsoverskuddet for 2019 skyldtes i stor grad lavere kostnader og større inntekter enn budsjettet på produksjonen Knutsen og Ludvigsen. God økonomistyring har bidratt til forutsigbarhet og gode resultater innenfor årets aktivitet. Styret ser imidlertid at den fremtidige utviklingen for teatret i stor grad vil bli påvirket av et utvidet turnéområde og økte turnéutgifter.

4. Forutsetning for videre drift

Det framlagte regnskapet med balanse og noter gir etter styrets mening et tilfredsstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet er avgitt under forutsetning om fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

5. Arbeidsmiljø

Styret mener at arbeidsmiljøet i virksomheten har vært tilfredsstillende. Det har vært noen sykemeldingsperioder i 2019, tilsvarende 2,76%. Virksomheten har ikke hatt ulykker med personskader i 2019.

6. Ytre miljø

Bedriftens virksomhet har ikke forurenset det ytre miljø.

7. Likestilling og tilrettelegging

Selskapets styre har hatt 6 medlemmer, hvorav 4 menn og 2 kvinner. TiT sysselsatte i 2019 16 medarbeidere i faste stillinger/lengre engasjement. Av disse var 9 kvinner og 7 menn. Virksomheten har en rekrutterings- og personalpolitikk som sikrer like muligheter og rettigheter og hindrer diskriminering.

8. Fremtidige utfordringer

Teatret ser tydelig behovet for en styrking av rammevilkår for å realisere sitt oppdrag og utnytte sitt betydelige vekstpotensial i det sammenslåtte fylket. Erfaring fra 2019 viser utfordringer med å tilgjengeliggjøre et profesjonelt teatertilbud ved turnering i et dobbelt så stort område uten tilpassede ressurser. Styret ser behovet for en større anerkjennelse fra offentlige myndigheter av teatrets utvidede mandat gjennom økte ressurser.

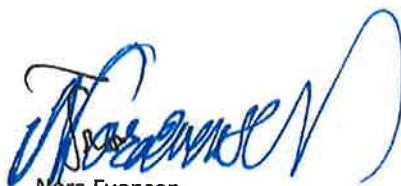
Styret er svært fornøyd med den økonomiske styringen og det økonomiske resultatet for 2019. Samtidig er styret også svært fornøyd med den kunstneriske utviklingen og aktiviteten ved teatret og i Teaterhuset, og takker alle ansatte for innsatsen i året som har gått.

Verdal, 25. februar 2020



Kjell Fosse

-styreleder-



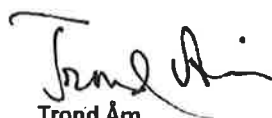
Nora Evensen

-teatersjef/daglig leder-



Bente Erichsen

-nestleder-



Trond Åm

-styremedlem-



Helge Holthe

-styremedlem-



Tore B. Granås

-styremedlem-

(ansattes representant)



Hanne Vilja Sagmo

-1. vara-

Årets repertoar/forestillinger

Over 55 000 publikummere har besøkt Turnéteatret i Trøndelag sine 329 forestillinger i 2019. Store samarbeid har tatt Turnéteatret i Trøndelag ut til publikum i hele Norge, og verden. Viktigst for oss er likevel opplevelsene vi tilbyr publikum i Trøndelag og vi er stolt av at over 23 000 publikummere har besøkt forestillingene våre her.

Aktivitetsnivået på Teaterhuset er høyt og over 7460 publikummere har vært innom, både på teaterforestillinger, arrangementer og gjennom annen utleieaktivitet.

Vi har høy aktivitet, både på veien og på Teaterhuset. Bak det høye aktivitetsnivået ligger det 23 unike teaterproduksjoner. Det er en stor bredde og variasjon i tilbudet: Vi har gitt nytt liv til klassikere fra litteraturen, Duun og Vesaas, men også til Trøndelags morsomste eksportvare; Knutsen og Ludvigsen. Tilbudet til barn og unge har stått særlig sentralt i 2019 med kjente verker som Knutsen og Ludvigsen og Reisen til Julestjernen, men også med ny norsk dramatikk gjennom forestillinger som Garage og Æ sa at du sa.



Lek for livet (Foto Espen Storhaug)

STATISTIKK

Forestillinger

- 329 forestillinger totalt, hvorav 283 forestillinger på turné
 - Åpne forestillinger: 266
 - Lukkede forestillinger: 63
- 7 egenproduksjoner, hvorav 3 urpremierer
- 7 samarbeidsproduksjoner, hvordan 3 er i teatrets hovedrepertoar
- 9 gjestespill

Publikum

- Samlet publikumstall: 55 869
- Samlet publikumstall på turné: 48 479

Annen publikumsrettet aktivitet på Teaterhuset:

- 51 unike arrangement, med 7460 publikummere



Knutsen og Ludvigsen (Foto: Espen Storhaug)

Forestillings- og publikumsstatistikk

Egenproduksjoner	Forestillinger	Publikum
Gud smiler	18	1204
Helt hekta/Rotsekk	32	2989
På Tvert	1	34
Den siste viking	15	1037
Knutsen og Ludvigsen	22	4634
Skam deg, Mayliss!	6	157
På Leiting med Duun	12	269
Samarbeidsproduksjoner		
Fuglane	57	14260
Æ sa at du sa	20	6908
Lek for Livet	3	241
Garage	54	15916
Dødsdansen	39	2184
Isbjørnpappaen	12	880
Reisen til julestjernen	15	2650
Gjestespill		
Havboka	1	289
Bukkene Bruse lager rumpebrann	2	578
Kveli Rånes Bremseth Show: Det e itj størrelsa det kjæm an på!	1	286
Fire begravelser og ett bryllup	2	278
Norsk Revy presenterer: Revy i Trønderland, en realitycheck	1	90
Ugler i Mosen	6	560
Tråkmånsafton	1	72
Nettdating med overspenning	3	273
Feilvare	6	80

Egenproduksjoner

Gud Smiler



Av: Olav Duun

Dramatisering og regi: Otto Homlung

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Koreografi: Hulda Vestvik

Med: Emilie Mordal og Kristoffer Hjulstad

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 26.februar 2019

Antall forestillinger: 18

Antall publikummere: 1204

Rotsekk



Av: Ole Christian Gullvåg og Aslak Moe

Regi: Aslak Moe

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Med: Ole Christian Gullvåg

Urpremiere på Verkstedhallen, Trondheim, 18.januar 2018.

På turné med Riksteatret under forestillingsnavnet Helt Hekta vår 2019.

På gjestespill hos Trøndelag Teater vår 2019.

Antall forestillinger: 32

Antall publikummere: 2989

På Tvert



Av: Olav Duun

Dramatisering og regi: Otto Homlung

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Med: Evy Kasseth Røsten og Paul-Ottar Haga

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 5.oktober 2017

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 34

Den siste viking



Av: Johan Bojer

Dramatisering og regi: Nora Evensen

Komponist og pianist: Knut Anders Vestad

Med: Tore B. Granås og musikere

Antall forestillinger: 15

Antall publikummere: 1037

Skam deg, Mayliss!



Av: Elsie Johansson
Regi: Marika Lagercrantz
Scenografi og kostymedesign: Hans Petter Harboe
Musikk: Asgeir Skrove
Lysdesign: Geir Ola Brattaker
Forlag: Colombine Teaterförlag
Med: Liv Hege Nylund

Urpremiere på Tindved, Verdal, 16.februar 2017.

Antall forestillinger: 6
Antall publikummere: 157

Knutsen og Ludvigsen



Av: Øystein Dolmen og Gustav Lorentzen i samarbeid med Terje Mærli
Regi: Helena Wik
Musikalsk leder: Skjalg Raaen
Lysdesign: Eirik Brenne Torsethaugen
Scenografi og kostymedesign: Mari Lotherington
Kostyme- og rekvisittmaker: Berit Haltvik With
Maske – og parykkmaker: Leo Thörn
Med: Hans Petter Nilsen, Tore B. Granås, Sigrid Husjord og Ida Maria Göransson

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 17.september 2019.

Antall forestillinger: 22
Antall publikummere: 4634

På leiting med Duun



Av: Olav Duun

Regi: Nora Evensen

Med: Ragnhild Vannebo

Forestillingen er en del av Bokåret 2019 og er støttet av Nationalbiblioteket

Urpremiere på Zanzibar Inn, Flatanger, 30.oktober 2019.

Antall forestillinger: 12

Antall publikummere: 269

Samarbeidsproduksjoner

Lek for livet



Regi: Aslak Moe

Tekst: Aslak Moe og The Flying Seagull Project

Scenografi: Mari Hesjedal

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Film: Megaphone Films LTD

Forestillingen er en samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag, Teater Ibsen og The Flying Seagull Project. Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 1.oktober 2019.

Antall forestillinger: 3

Antall publikummere: 241

Fuglane



Av: Tarjei Vesaas

Regi: Lasse Kolsrud

Scenografi: Milja Salovaara

Lysdesign: Martin Myrvold

Komponist: Kjetil Schjander Luhr

Koreografi: Belinda Braza

Produsent: Emmet Kebreab

Med: Lars Helge Throndsen, Ida Ursin-Holm, Tom Styve, Mads H. Jørgensen, Tore B. Granås, Ingvild Holthe Bygdnes og Ane Ulimoen Øverli

Forestillingen er produsert av Riksteatret i samarbeid med Turnéteatret i Trøndelag. Premiere i Oslo, Nydalen, 17. januar 2019.

Antall forestillinger: 57

Antall publikummere: 14260

Æ sa at du sa



Komponist: Tormod Tvette Vik
Manus: Ståle Kvarme Tørring
Regi: Madeleine Nilsen og Ane Aass
Scenografi: Monica Nestvold
Lyddesign: August Wanngren
Lysdesign: Pekka Stokke
Med: Ambulo Ensemble

*Forestillingen er produsert av Musikk i Nord-Trøndelag i samarbeid med Turnéteatret i Trøndelag, Kulturtanken og Nord-Trøndelag Fylkeskommune.
Urpremiere i Nærøy, 1. november 2017*

Antall forestillinger: 20
Antall publikummere: 6908

Garage



Idé og konsept: Cirka Teater
Regi: Espen Dekko
Scenografi: Gilles Berger
Kostymedesign: Jenny Hilmo Teig
Musikk: Martin Smidt
Koreografikonsulent: Silje Michaela Kvalheim
Med: Paal Viken Bakke og Gilles Berger

*Forestillingen er produsert av Cirka Teater og Turnéteatret i Trøndelag.
Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 9.september 2017.*

Antall forestillinger: 54
Antall publikummere: 15916

Dødsdansen



Av: August Strindberg

Regi: Fredrik Longva

Scenografi og kostymer: Katrin Bombe

Lysdesign: Roger Indgul

Lyddesign: Mikael Gullikstad

Med: Madeleine B. Nilsen, Øyvind Brandtzæg og Ole Christian Gullvåg

Forestillingen er en samarbeidsproduksjon mellom Trøndelag Teater og Turnéteatret i Trøndelag.

Premiere på Trøndelag Teater 2.november 2019.

Antall forestillinger: 39

Antall publikummere: 2184

Isbjørnpappaen



Av: Katja Brita Lindeberg

Regi: Kjersti Haugen

Scenografi: Sissel Romme

Komponist: Toni Martin Dobrzanski

Lysdesign: Ingrid Skanke Høsøien

Produsent: Emily Fischbeck Luthentun

Videoarbeid: Sissel Romme

Videomateriale: Alex Hinchcliffe, Barbro Lindeberg og Sissel Romme

Scenografiassistent: Pernille Lehnert

Lydteknisk bistand: Jan Willy Aune

Produsert av: Katja Lindeberg Produksjoner

Co-produsent: Teaterhuset Avant Garden

Samarbeidspartner: Turnéteatret i Trøndelag

Urpremiere på Rosendal Teater, Trondheim, 23.august 2019.

Antall forestillinger: 12

Antall publikummere: 880

Reisen til julestjernen



Av: Sverre Brandt

Musikk: Johan Halvorsen

Regi: Ane Aass

Scenograf: Monica Nestvold

Kostymedesign: Jenny Hilmo Teig

Koreograf: Hulda Vestvik

Musikalsk leder: Ola Wist Holmen

Maske -og parykkmaker: Leo Thörn

Med: Synne Ørslie, Tore B. Granås, Sandra P. Storhaug, Edvard H. Pettersen, Rolf Erik Lyng, Levin Nestvold Jr., Eva Gun Tromsdal og mer enn 50 lokale barn, ungdommer og voksne.

*Forestillingen er et samarbeid mellom Verdal Teaterlag og Turnéteatret i Trøndelag
Premiere på Teaterhuset, Verdal, 25.november 2017.*

Antall forestillinger: 15

Antall publikummere: 2650

Gjestespill

Havboka



Av: Morten A. Strøksnes

Regissør, scenograf og dramatiker: Ole Anders Tandberg

Komponist, lyddesigner: Joel Sahlin

Kostymedesigner: Maria Geber

Lysdesigner: Elisabeth Kjeldahl Nilsson

Produsent: Riksteatret i samarbeid med Nationaltheatret

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 289

Bukkene bruse lager rumpebrann



Av: Bjørn F. Rørvik

Regissør: Ivar Emil Tindberg

Scenograf: Gjermund Andresen

Kostymedesigner/dukkesdesigner: Ingrid Nylander

Lyddesigner/komponist: Peter Baden

Lydesign: Martin Myrvold

Produsent: Riksteatret

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 578

Kveli Rånes Bremseth Show: Det e itj størrelsa det kjæm an på



Av og med: Kveli Rånes Bremseth

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 286

Fire Begravelser og ett bryllup



Regissør: Aslak Moe

Scenograf: Hans Georg Andersen

Med: Morten Joachim

Produsent: Riksteatret

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 278

Norsk Revy presenterer: Revy i Trønderland, en realitycheck



Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 90

Ugler i Mosen



Konsept og regi: Konstellasjonen
Kunstnerisk konsulent: Anne Marit Sæther
Kostyme og scenografi: Jenny Hilmo Teig
Produsent: Konstellasjonen

Antall forestillinger: 6
Antall publikummere: 560

Tråkmånsafton



Av: Adam Dahlin
Dramatisering: Stina Osvarson
Regi: Viktoria Dalborg
Musikk: Magnus Larsson
Scenografi og kostymedesign: Sus Soddu
Lysdesign: June Horton-White
Maske: Matilda Bragner
Magikonsulent: Axel Adlercreutz
Koreografikonsulent: Katarina Lundmark
Film og foto: Isak Stockås
Med: Julietta Birkeland, Jenny Soddu og Jean-Hichman Rahmoun
Produsent: Kompani Giraff

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 72

Nettdating med overspenning



Av: Knud Erik Meyer Ibsen

Regi: Geir Holmen

Scenograf: Kari Wist Holmen

Kostyme: Oddrum Holmen

Sminke: Sara Marita Leirhaug

Lyd og lys: Bo Terje Varsslott

Sufflør: Ane Norum Kvistad

Med: Torfinn Hynne, Tone Solhaug Hagen, Merita Lilleeng Grande, Hege Bakke-Kristiansen, Per Anders Folladal, Robert Bye, Odin Nordtømme og Turid Aksnes

Produsent: Verdal Teaterlag

Antall forestillinger: 3

Antall publikummere: 273

Feilvare



Av: Liavvag/Lindberg

Regi og manus: Ingrid Liavvaag

Dramaturg: Siri Løkholm Ramberg

Lyddesign: Yvonne Stenberg

Komponist: Martin Rane Bauck

Kostyme: Jenny Hilmo Teig

Tekniker: Leik Rinne Raknes

Produsent: Rose Aker

Med: Petra Casale, Oda Aunan, Cecilie Solberg og Silje Lindberg

Antall forestillinger: 6

Antall publikummere: 80

Medarbeidere ved Turnéteatret i Trøndelag

Administrativt personale

Nora Evensen	teatersjef
Marte Grande Tachezy	produksjonsleder
Mari Jarstein	inspisient og produksjonsmedarbeider (i permisjon)
Hanna Sønderland	inspisient og produksjonsmedarbeider (i vikariat)
Øivind Holm	teknisk leder
Jorunn Verstad Vodahl	markedsleder
Silje Kolaas	salgs- og kommunikasjonsrådgiver
Stian Johannessen	salgs- og markedsmedarbeider
Grete Ness Johansen	økonomimedarbeider
Kjellaug Elise Borgan	assistent
Åsa S. Forbord	renholder
Roula Lymniati	aspirant

Kunstnerisk Personale

Tore B. Granås	skuespiller
----------------	-------------

Teknisk personale

Geir Ola Brattaker	lys- og scenetekniker
Simen Høy Aasheim	lys- og scenetekniker
Steffen Solberg	lyd- og scenetekniker
Lars Daniel Hjelde	verkstedarbeider og scenetekniker

Innleid administrativt personell

Ida Terese Holmen	barmedarbeider
Børge Rindsem	barmedarbeider
Kristina Vist	barmedarbeider
Mari Moe Krysinska	produsent Scenetreff Trøndelag og inspisient Lek for Livet
Guro Gulstad	inspisient, Reisen til Julestjernen
Hazan Banko	tolk, Lek for Livet
Henrik Melsom Edvardsen	kursholder
Gunnar Fretheim	kursholder
Rakel Sivertsen	kursholder
Ivar Emil Tindberg	kursholder
Konstellasjonen	foredragsholder Scenetreff Trøndelag
Aimée Kaspersen	foredragsholder Scenetreff Trøndelag
Gudrun Austli	foredragsholder Scenetreff Trøndelag
John Kåre Raake	forfatter
Trude Marstein	forfatter

Hilde Hagerup	forfatter
Gøril Hellen	forfatter
Marte Hallem	bokbader
Ingrid Storholmen	bokbader
Anne Brit Skjetne	bokbader
Ali Al Thabit	renholder
Ather Al Thabit	renholder
Aabar Qusay Ahmed	renholder

Innleid teknisk personell

Svein Inge Neergård
Kenneth Aksnes
Jan Willy Aune
Ragnar Wold
Sindre Hansen
Erlend Solli Aune
Terje Watterud
Rune Kirknes
Ole Marius Holden
Jarl-Erik Nordnes

Innleid kunstnerisk personell

Otto Homlung	dramatiker og regissør, Gud smiler
Hulda Vestvik	koreograf, Gud smiler
Emilie Mordal	skuespiller, Gud smiler
Kristoffer Hjulstad	skuespiller, Gud smiler
Asgeir Skrove	komponist, Gud smiler
Ole Christian Gullvåg	skuespiller, Rotsekk
Aslak Moe	manus og regissør, Rotsekk og Lek for Livet
Evy Kassest Røsten	skuespiller, På Tvert
Paul-Ottar Haga	skuespiller, På Tvert
Knut Anders Vestad	komponist og pianist, Den siste viking
Anne Lise Fagerli	cellist, Den siste viking
Marit Aspås	cellist, Den siste viking
Synnøve Volden	cellist, Den siste viking
Karoline Brevik	cellist, Den siste viking
Ragnhild Vannebo	skuespiller, På Leiting med Duun
Hans Petter Nilsen	skuespiller, Knutsen og Ludvigsen
Sigrid Husjord	skuespiller, Knutsen og Ludvigsen
Ida Maria Göransson	skuespiller, Knutsen og Ludvigsen
Helena Wik	regissør, Knutsen og Ludvigsen
Mari Lotherington	scenografi og kostymedesign, Knutsen og Ludvigsen
Berit Haltvik With	kostyme- og rekvisittmaker, Knutsen og Ludvigsen, kostymekonsulent, Gud smiler

Eirik Brenne Torsethaugen	lysdesign, Knutsen og Ludvigsen
Skjalg Raaen	musikalsk leder, Knutsen og Ludvigsen
Leo Thörn	maske – og parykkmaker, Knutsen og Ludvigsen
Ståle Kvarme Tørring	skuespiller, Æ sa at du sa
Mari Haugen Smistad	skuespiller, Æ sa at du sa
Morten Joachim Henriksen	skuespiller, Fire begravelser og ett bryllup
Madeleine B. Nilsen	skuespiller, Dødsdansen
Katja Brita Lindeberg Produksjoner	gjestespill, Isbjørnpappaen
Liavaag/Lindberg Produksjoner	gjestespill, Feilvare

Årsregnskap 2019 for Turnéteatret i Trøndelag AS

Organisasjonsnr. 994933787

Utarbeidet av:

Falstads Regnskapsservice AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Neptunveien 6
7652 VERDAL
Organisasjonsnr. 961395305

Resultatregnskap

	Note	2019	2018
DRIFTSINNETEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Egne inntekter	1	5 100 202	3 708 296
Driftstilskudd	2	23 086 000	23 581 000
Andre tilskudd		0	0
Sum driftsinntekter		28 186 202	27 289 296
Driftskostnader			
Varekostnad		2 211 084	1 184 563
Lønnskostnad	3	15 225 529	14 559 714
Avskrivning på varige driftsmidler	4	671 291	502 604
Annen driftskostnad	3	9 888 878	11 442 993
Sum driftskostnader		27 996 782	27 689 873
DRIFTSRESULTAT		189 420	(400 577)
FINANSINNETEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		147 041	94 747
Sum finansinntekter		147 041	94 747
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		543	9 186
Sum finanskostnader		543	9 186
NETTO FINANSPOSTER		146 498	85 561
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		335 918	(315 016)
ORDINÆRT RESULTAT		335 918	(315 016)
ÅRSRESULTAT		335 918	(315 016)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overført fra annen egenkapital	5	335 918	(315 016)
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		335 918	(315 016)

Balanse pr. 31.12.2019

	Note	31.12.2019	31.12.2018
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	4 831 203	4 606 714
Sum varige driftsmidler		4 831 203	4 606 714
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		5 000	5 000
Sum finansielle anleggsmidler		5 000	5 000
SUM ANLEGGSMIDLER		4 836 203	4 611 714
OMLØPSMIDLER			
Varer		33 439	25 000
Fordringer			
Kundefordringer		794 423	858 135
Andre fordringer		2 243 134	2 147 560
Sum fordringer		3 037 557	3 005 695
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 701 983	1 986 705
SUM OMLØPSMIDLER		6 772 979	5 017 400
SUM EIENDELER		11 609 182	9 629 115
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	4 200 000	4 200 000
Sum innskutt egenkapital		4 200 000	4 200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	2 242 835	1 906 918
Sum opptjent egenkapital		2 242 835	1 906 918
SUM EGENKAPITAL		6 442 835	6 106 918
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		2 482 659	1 476 336
Skyldig offentlige avgifter		695 949	710 903
Annen kortsiktig gjeld		1 987 739	1 334 957
SUM KORTSIKTIG GJELD		5 166 346	3 522 197
SUM GJELD		5 166 346	3 522 197
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		11 609 182	9 629 114

Balanse pr. 31.12.2019

Note	31.12.2019	31.12.2018
------	------------	------------

Verdal, 25.02.2020



Kjell Fosse
styreleder



Bente Erichsen
nestleder

Trond Grønli Åm
styremedlem



Helge Holthe
styremedlem



Tore Berntzen Granås
styremedlem



Hanne Vilja Sagmo
1. vara



Nora Evensen
teatersjef

Noter 2019

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tjenester inntektsføres etter hvert som de blir levert. Mottatte tilskudd inntektsføres i mottaksåret.

Oppsettingskostnader

Selskapets direkte henførbare kostnader knyttet til teateroppsetninger sammenstilles i størst mulig grad med inntektene. Kostnader som påløper året forut for premiere aktiveres begrenset oppad til forventede billettinntekter.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap.

Note 1 - Egne inntekter

Billettinntekter	2 705 147	1 966 456
Andre inntekter	1 439 390	1 192 162
Sponsorinntekter	391 015	255 879
Utleie inntekter	564 650	293 800
Sum Egne inntekter	5 100 202	3 708 297

Noter 2019

Note 2 - Driftstilskudd

Statsstøtte	15 460 000	15 100 000
Fylkesstøtte	6 626 000	6 481 000
Annen offentlig støtte	1 000 000	2 000 000
Sum Driftstilskudd	23 086 000	23 581 000

Note 3 - Lønnskostnad

Spesifikasjon av lønnskostnader	I år	I fjor
Lønn	10 024 171	10 215 013
Arbeidsgiveravgift	1 650 987	1 623 479
Pensjonskostnader	829 082	635 818
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 721 289	2 085 404
Totalt	15 225 529	14 559 714

Selskapet har hatt 17 årsverk i året

Kostnader til innleide på lønn og næringsdrivende utgjør for 2019 kr 4 084 695,-

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styremedlemmer	199 075
Lønn til daglig leder	715 013
Fri telefon daglig leder	4 392
Andre godtgjørelser daglig leder	792
Honorar til revisor består av:	
Revisjon	49313
Andre tjenester	17 604
Samlet honorar til revisor	66 917

I.h.h.t. lov om tjenestepensjon er selskapet pliktig til å ha OTP. Turnéteatret i Trøndelag AS har avtale med Sparebank 1 som tilfredsstiller kravene i loven.

Noter 2019

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Driftsløsøre inv verktøy kontorm
Anskaffelseskost pr. 1/1	7 634 927
+ Tilgang	895 781
- Avgang	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	8 530 708
Akk. av/hedskr. pr 1/1	3 028 213
+ Ordinære avskrivninger	671 291
Balanseført verdi pr 31/12	4 831 204
Prosentstatts for ord.avskr	5-33

Note 5 - Egenkapitalavstemming

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	4 200 000	0	1 906 918	6 106 918
+Fra årets resultat			335 918	335 918
Pr 31.12.	4 200 000	0	2 242 835	6 442 835

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 400 282 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 450 831.

Noter 2019

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 1 200 aksjer pålydende kr 3 500 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 4 200 000.

Selskapet har en aksjonær:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Trøndelag Fylkeskommune	938 967 091	1 200	100,00 %

Ingen av selskapets tillitsmenn eier aksjer i selskapet.