



TURNÉTEATRET I TRØNDELAG
På vei til hjertet ditt

ÅRSMELDING 2025

2025 – et år fullt av store kontraster

Året 2025 ble et helt spesielt år for Turnéteatret i Trøndelag på så mange måter. På tross av beskjedne økonomiske rammer leverer teatret igjen et solid overskudd med sterke publikumstall og gode omtaler.

Vårt samlede besøkstall er på samme høye nivå som i 2024, men det er verdt å merke seg at vi har en positiv økning i publikumsantall for vår kjernevirksomhet, altså antall publikummere ute på turné i Trøndelag. Fra 2024 øker dette tallet med 4000 i 2025 og ender på nærmere 12 000 publikummere. Det er et tall vi er stolte av, og med flere turneer f.o.m inneværende år er det grunn til å forvente at antall publikum på turné vil fortsette å stige i årene som kommer.

Publikumstallene forteller at vi treffer vårt publikum svært godt. Vi kan derfor vise til en oppsiktsvekkende høy, men også nødvendig, egeninntjening, sett i forhold til størrelsen på vårt offentlige tilskudd.

Når jeg som stolt teatersjef viser til disse resultatene, handler det egentlig om noe større enn overskudd og inntjening. Det at stadig flere oppsøker våre forestillinger er avgjørende for vår legitimitet som regionteater, vi skal være et teater for ALLE i fylket vårt. Slik det står formulert i vår strategi skal «vårt repertoar appellere til et bredt sammensatt publikum på små og store steder gjennom å treffe en tidsånd og en særlig trøndersk nerve.» For at teatret skal nå strategiens målsetting om 60 % kjennskap og 15 % bruk blant fylkets befolkning innen 2027, er årets resultat godt nytt og sier noe om sammenheng mellom målsetting og virkemidler.

I tråd med vår strategi skulle valget av Falkbergets klassiker «An-Magritt», musikalen skapt av komponist Henning Sommerro og librettist Edvard N. Rønning, vise seg å bli en fulltreffer i vårsesongen. Den unike samarbeidsmodellen som oppstod med «Bør Børson Jr» i 2022, da teatret slo kreftene sammen med Fylkesmusikerne i Trøndelag og Opera Trøndelag, førte igjen til at publikum i hele fylket fikk oppleve helstøpt, profesjonell musikal i det store formatet.

I spissen for et ensemble på 14 aktører og 11 musikere stod en fjellstø Karianna Sommerro i tittelrollen som An-Magritt, og både hun og oppsetningen høstet begeistrede anmeldelser. For teatrets egen del var det en ekstra fjær i hatten å bli omtalt som «eit teater som ikkje er redd for å vise musklar» og terningkast 5 i NRK. En oppsetning av denne størrelsen er imidlertid ikke noe teatret eller noen av våre samarbeidspartnere kunne ha gjennomført på egen hånd, dette er bare mulig gjennom samarbeid. At nesten 9000 publikummere løste billett forteller oss at vi har gjort noe riktig og at dette samarbeidet bør videreutvikles og gjentas.

Høstsesongen ble innledet med et samarbeid med det nystartede Innherred Musikkteaterkompani om urpremieren på «Det brinn på kvart fjell» av Knut Anders Vestad og Torvald Sund. Teatret stilte med teknisk bistand, lysdesigner og regissør til denne lokale produksjonen som ble sett av 3177 publikummere på Levanger.

Som årets turnerende høstproduksjon valgte vi monologen «Å leve videre», fjorårets Heddaprisvinner for beste ungdomsforestilling, produsert av Rimfrost produksjoner. Oppsetninga omhandler livet etter 22.juli, fortalt i en fortettet og intens monolog som berørte dypt. En rekordstor bestilling fra DKS videregående utgjorde mesteparten av besøket på nærmere 4100 publikummere.

I oktober opplevde teatret et stort tap da vår scenemester, Håvard Enes, brått og uventet døde, bare 29 år gammel. I et relativt lite teater oppstår et helt spesielt fellesskap når vi alle jobber så

nær hverandre, og sorgen var tung for alle. Vi bærer minnet om Håvard med oss, lyset hans vil alltid skinne her på teatret.

Arbeidet med årets lokale juleproduksjon ble en måte å jobbe seg gjennom sorgen. Hans Rotmos elleville og absurde stykke «Vårres Jul» er basert på sangene fra hans juleplate fra 1980 som må sies å være allemannseie på Innherred. Teatret innledet her et samarbeid med Styggdalsnemnda, paraplyorganisasjonen for alle amatørteaterlagene i Verdal. Vi inviterte medlemmene inn i et kompetanseutviklende hospiteringsprosjekt innen teaterproduksjon, og de fleste av rollene ble også besatt med dyktige, lokale amatørskuespillere. Teatret stilte med profesjonelle krefter innen regi, scenografi, koreografi og produksjon, i tråd med vårt mandat om samarbeid med amatørteaterfeltet. Forestillinga ble 14 spilt ganger i Verdal, samt to forestillinger i Kimen kulturhus i Stjørdal, og ble sett av over 4500.

Det lokale programmet på Teaterhuset utgjør til sammen 67 forestillinger og arrangementer. 8812 publikummere besøkte Teaterhuset i 2025, en liten økning fra året før. Vi takker Verdal kommune for at de bidrar økonomisk til dette tilbudet og ser fram til å videreføre dette gode samarbeidet.

I desember ble det kjent at Turnéteatret i Trøndelag fikk en betydelig og kjærkommen økning i tilskudd gjennom budsjettforhandlingene på Stortinget. Dette oppfyller en klar målsetning om å gjøre teatret i stand til å øke vår aktivitet til tre fulle fylkesturnéer pr. år. For å realisere en ekstra turné ble det også nødvendig med en reduksjon av våre faste kostnader, og vi valgte derfor å legge ned serveringstilbudet i foajéen her på Teaterhuset i Verdal f.o.m. 2026.

Turnéteatret i Trøndelag er fortsatt det minste turnerende regionteatret i landet, målt i offentlig støtte. Med økningen i tilskudd tar vi et skritt videre mot vårt mål om å komme på samme tilskuddsnivå som andre sammenliknbare regionteatre i Norge.

Med året 2025 lagt bak oss er det på sin plass å takke vårt publikum, våre mange samarbeidspartnere, våre dyktige lokale arrangører og alle flinke folk som har vært engasjert ved teatret gjennom dette spesielle året. Som teatersjef takker jeg styret og alle teatrets ansatte for innsatsen, det er en stor glede å få lede et teater i sterk vekst og med så mange gode, dedikerte kolleger.

Sammen er vi «på vei til hjertet ditt» i hele Trøndelag.

Arne Fagerholt
Teatersjef
Turnéteatret i Trøndelag



SAMARBEIDSPRODUKSJONER

An-Magritt

Antall forestillinger: 27
Antall publikummere: 8 973



Vårres Jul

Antall forestillinger: 16
Antall publikummere: 4 534



Det Brinn på kvart fjell

Antall forestillinger: 7
Antall publikummere: 3 177



GJESTESPILL PÅ TURNÉ

Å leve videre

Antall forestillinger: 29
Antall publikummere: 4 095



Samarbeidsproduksjoner



Johan Falkbergets

An-Magritt

Et musikkspill av
HENNING SOMMERO
og **EDVARD RØNNING**

En samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag,
Opera Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag

Av: Johan Falkberget
Musikk: Henning Sommerro
Manus: Edvard Normann Rønning
Musikalsk ledelse: Eva Holm Foosnæs
Orkestrering: Christian Aftreth Eriksen
Regi: Ingrid Forthun
Scenografi: Gjermund Andresen
Kostymedesign: Anne Spets
Lysdesign: Simen Høy Aasheim
Koreografi: Arne Fagerholt
Maskedesign: Maren Togstad
Lyddesign: Terje Watterud

Antall forestillinger: 27
Antall publikummere: 8 973

Premiere på Kimen Kulturhus, Stjørdal, 03. april 2025

Vårres Jul

Av
Hans
Rotmo



Av: Hans Rotmo
Regi: Tore B. Granås
Koreografi: Arne Fagerholt
Lysdesign: Geir Ola Brattaker
Scenografi: Håvard Enes, Lars Daniel Hjelde
Konseptutvikling og kostymedesign
av enkeltkostyme: Berit Haltvik With
Maskedesign: Maren Togstad
Rekvisitt: Hilde Knedal Andersen
Lyddesign: Steffen Solberg

En samarbeidsproduksjon mellom
Turnéteatret i Trøndelag og Styggdalsnemnda

Antall forestillinger: 16
Antall publikummere: 4 534

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 21. november 2025

Det brinn på kvart fjell

Produsert av Innherred Musikkteaterkompani i samarbeid med
Turnéteatret i Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag

Av: Torvald Sund

Komponist: Knut Anders Vestad

Musikalsk leder: Asgeir Skrove

Regi: Tore B. Granås

Antall forestillinger: 7

Antall publikummere: 3 177

Premiere på Vaskeriet Arena, Levanger, 03. september 2025



Gjestespill på turné





Å LEVE VIDERE

AV NINA WESTER

På scenen: Christina Sleipnes
Regi og dramatiker: Nina Wester
Scenografi og kostymedesign: Mari Lotherington
Komponist og lyddesign: Andreas Wangsbro
Lysdesign: Øystein Heitmann
Dramaturg og prosjektleder: Kristine Myhre Tunheim
Dramaturg: Kristin Bjørn
Produsent: Martha Jensine Hansen Møkkelgjerd
Søm: Hilde Skaffloth
Suffli: Annie Dahr Nygaard

Antall forestillinger: 29
Antall publikummere: 4095

Premiere under Showboxfestivalen, Oslo, 27. november 2023

Produsert av Rimfrost Produksjoner i samarbeid
med Kloden Teater, på turné i Trøndelag
med Turnéteatret i Trøndelag

I samarbeid med Falstadsenteret arrangerte vi
førsnakk før hver forestilling

Aktivitet på teaterhuset



Tonlist MusikkQuiz

Antall forestillinger: 10
Antall publikummere: 423



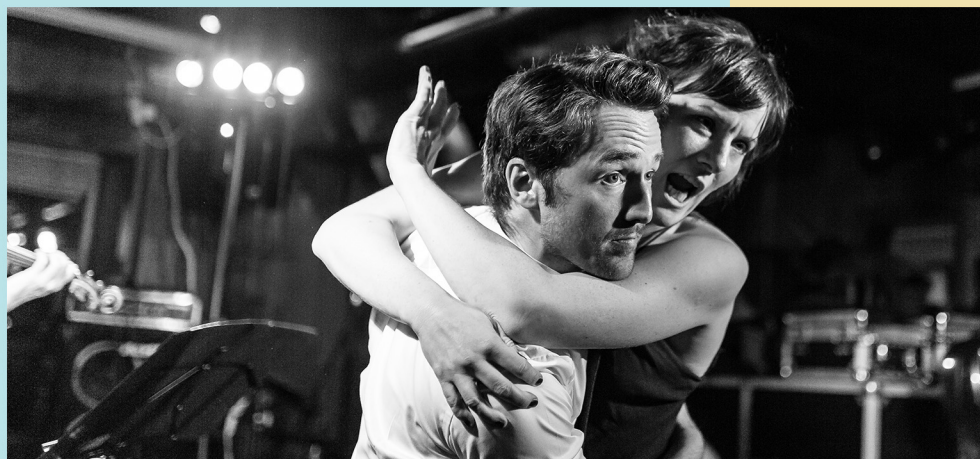
Vin & Vinyl

Antall forestillinger: 9
Antall publikummere: 243

Vin&Vinyl
i foajeen

Operapub

Antall forestillinger: 2
Antall publikummere: 174



Hagergrynkompaniets Vårtreff

Med: Hagergrynkompaniet
Gjester: Heidi Selnes, Sigmund Sæther,
P. A. Røstads ork., Linda Rotmo,
Fredrik J. Haugen, Kalle Garli, Katarina
Blæsterdalen Larsen, Jensine Hestad
Larsen og Huldance

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 216



Riksteatret



TEATRET

Antall forestillinger: 2
Antall publikummere: 325

Gjermund Larsen Trio



Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 105

Trondheimsolistene



Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 58

Amerikabåtene



Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 50

LiLi Re: Studies of a Figure in Green - Chapter 1

Idé og konsept: LiLi Re

Antall forestillinger: 4
Antall publikummere: 143



Kreftkompasset

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 42



Rotmo ´s reviderte

Med: Håvard Buvarp, Rune Langfjæran,
Espen Eriksen og Bjørn Arild Aksnes

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 129



Brøllåpp og andre låppa

Med: Inndal Teaterlag

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 69



Kveli Rånes Bremseth Show: Trøndelag du STORE tid!

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 275



Gras: Plateslippkonsert

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 96



Ørmelen Blandakor: Jubileumskonsert

Dirigent: Frida Martine Aksnes Vada
Manus og regi: Anna Marie Nesse
Gjester: Synne Ørsleie,
Isak Sæheim Pedersen og Pongo!

Antall forestillinger: 2
Antall publikummere: 197



Hagergrynkompaniets Adventsmatiné

Gjester: Mildred Marita Ramberg Røthe,
Kent Østgård og John Halvor Berg

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 289



Formidling på turné



Operapub på Namsos

Arrangement i forbindelse med
An - Magritt

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 38



Operapub på Steinkjer

Arrangement i forbindelse med
An - Magritt

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 100



Allsang på Kimen

Arrangement i forbindelse med
An - Magritt

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 41



Helene Uri: Språk, kjønn, litteratur – og Falkberget

Arrangement i forbindelse med
An - Magritt

Antall forestillinger: 4
Antall publikummere: 136



Førnakk med
Falstadsenteret

Arrangement i forbindelse med
Å Leve videre

Antall forestillinger: 16
Antall publikummere: 230



*Om livet
etter 22.juli*

Å LEVE VIDERE

AV NINA WEST

Medarbeidere ved Turnéteatret i Trøndelag

Administrativt personale

Arne Fagerholt
Ingrid Aune Falch
Marte Grande Tachezy
Jorunn Verstad Vodahl
Geir Ola Brattaker
Tina Lovise Ulriksborg
Grete Ness Johansen
Mari Jarstein
Hilde Knedal Andersen
Stian Johannessen
Katrinn Bromann
Ida Terese Holmen
Børge Rindsem
Anne Kristine S. Walldén

Teatersjef
Administrativ leder
Produksjonsleder
Markedsleder
Teknisk leder
Digital markedsfører
Økonomimedarbeider
Inspisient og produksjonsmedarbeider
Inspisient og produksjonsmedarbeider
Salgs- og markedskoordinator
Renholder
Barmedarbeider
Barmedarbeider
Barmedarbeider

Teknisk personale

Øivind Holm
Simen Høy Aasheim
Geir Marvin Johansen
Steffen Solberg
Lars Daniel Hjelde
Håvard Enes

Driftsmedarbeider
Lysmester
Lysmester
Lydmester
Verkstedarbeider
Scenemester

Kunstnerisk personale

Tore B. Granås

Skuespiller

Innleid teknisk personale

Martin Stifjeld
Kenneth Aksnes
Eirik Morken

Innleid kunstnerisk personale

«An- Magritt»

Henning Sommerro
Edvard Normann Rønning
Eva Holm Foosnæs
Ingrid Forthun
Gjermund Andresen
Anne Spets
Maren Togstad
Terje Bassminister Watterud
Karianna Sommerro
Simen Bredesen
Lavrans Haga
Are Albrechtsen Hembre
Lars Eggen

Komponist
Librettist
Musikalsk ledelse
Regissør
Scenograf
Kostymedesigner
Maskedesign
Lyddesigner
Skuespiller
Skuespiller
Skuespiller
Skuespiller
Skuespiller

