ÅRSMELDING 2022

TURNÉTEATRET I TRØNDELAG

PÅ VEI TIL HJERTET DITT

TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

Gjensyn med publikum

Våren 2022 ble en av teatrets fineste sesonger, takket være heldig timing på vår største satsning noensinne. I det de siste restriksjonene for kulturbransjen ble opphevet og pandemien langsomt slapp taket, tok en kjent og kjær klassiker form på hovedscenen. Med 13 musikere, 14 skuespillere og sangere og en omfangsrik scenografi ble Bør Børson Jr. en milepæl i Turnéteatrets satsning på å bringe gode kulturopplevelser ut til folk i hele Trøndelag. Det var et klart kriterium fra start at forestillingen skulle komme seg inn i spillelokaler på våre minste steder som Leka og Røyrvik, og det fikk sette rammene for størrelsen på scenografien. Nettopp det å være til stede på små steder med store satsninger er et viktig signal om det turnerende regionteatrets samfunnsoppdrag. Vi skal sette spor etter oss, og vi skal sørge for at de som bor på små steder også har tilgang til et variert kulturtilbud.

Det har vært en ambisjon for meg å sende en virkelig stor produksjon ut på turné, og med Bør Børson Jr. ble det endelig en realitet. Satsningen var et samarbeid mellom TiT, Opera Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag. Forestillingen var utsolgt alle steder, og fikk en storslått avslutning i Olavshallen med 1 400 tilskuere. Den ga oss stor synlighet og la et godt grunnlag for nye samarbeid i samme skala.

Prosjektet var et krevende og stort løft for teatret, med hovedansvar for produksjonsløp, turné og teknisk gjennomføring fikk vi testet kapasiteten vår maksimalt, og sto stødig gjennom hele løpet.

Også i høstsesongen hadde vi en publikumsvinner ute på veien, med et helt nytt stykke basert på lokal historie fra spesialskolen på Røstad ved Levanger. IDIOT! tar for seg behandlingen av barn som faller utenfor skolesystemet, og trekker linjer gjennom norsk politisk historie og et nåtidsperspektiv på utenforskap. Det er sjelden en forestilling vekker så sterke følelser hos publikum, det var tydelig at den traff en tematikk svært mange er berørt av. Forestillingen er nyskapende i sin sammenflettede fortellerform, og samtidig en viktig brikke i teatrets ansvar for å skape nytt, aktuelt teater. For teatret er det spesielt verdifullt at en nyskrevet forestilling som IDIOT! når ut på denne måten. Den synliggjør teatrets evne til å aktualisere en tematikk gjennom å sette historien i perspektiv og gi stemme til enkeltmennesket.

Vi har også hatt besøk fra Teater Vestland som gjestespilte på vår turnérute med Bondetinget. Den var noe smalere enn det øvrige repertoaret, men relevant fordi Trøndelag er en betydningsfull landbruksregion som har hatt stor innflytelse på utformingen av det norske landbruket, og forestillingen ble satt spesielt stor pris på av dem som har fulgt utviklingen i landbruket tett. Den fikk en historisk turnéavslutning på Hitra i de samme lokalene hvor jordbruksopprøret «Hitraaksjonen» fant sted i 1975.

I 2022 har vi turnert i Nordland med Den siste viking, samarbeidet med Teater Marintim i Rørvik og hatt besøk av Riksteatret. Noen tidligere produksjoner spilles fortsatt på turné andre steder i landet og i utlandet. Til sammen besto aktiviteten av 13 gjestespill, 4 egenproduksjoner, 4 samarbeidsproduksjoner og 3 arrangementsserier på teatrets foajéscene.

I et år hvor det har vært knyttet stor usikkerhet til publikums tilbakevending til kulturarrangement, har Turnéteatret opplevd gode besøkstall og stor gjensynsglede med befolkningen i Trøndelag. Det har gjort 2022 til et berikende år for teatret, samtidig som det er åpenbart at to år med pandemi har påvirket publikums vaner og vil gi utfordringer til kulturbransjen i mange år fremover.

Tilbakeblikk og lederskifte

2022 er det siste hele året jeg er teatersjef ved Turnéteatret i Trøndelag, og for 2023 ser vi frem mot lederskifte og nye muligheter for teatret.

Jeg er stolt av å overlevere et teater med stor kompetanse og profesjonalitet i alle ledd til den nye ledelsen. Et teater som har utviklet seg og hatt et høyt aktivitetsnivå gjennom flere år med store omstillinger; nytt teaterbygg, flytting, navneendring, utvidet turnéområde, pandemi og streik har påvirket oss i ulik grad og gitt stadig nye utfordringer.

Vi har gjennom de siste åtte årene beveget oss fra kummerlige lokaler på Stiklestad til eget teaterhus med verksteder, gode scener og innbydende publikumsarealer. Vi har funnet vår nye turnérute i et sammenslått fylke, og vi har etablert kontakt med nye arrangører og nye deler av den trønderske befolkningen. Vi har gjennomført en omfattende befolkningsundersøkelse som har skapt et uvurderlig grunnlag for å jobbe målrettet med publikumsutvikling. Vi har samarbeidet med lokale teatergrupper i ulike deler av fylket, og åpnet huset for kompetanseheving og nettverksbygging i amatørteaterfeltet og kulturnæringen. Vi har tilbudt et allsidig repertoar som både har truffet et bredt publikum og utviklet teatret gjennom smalere satsninger med større kunstnerisk risiko. Vi har utviklet oss som organisasjon og knyttet flere dyktige medarbeidere til teatret som alle bidrar til et godt arbeidsmiljø og faglig tyngde.

Vi er på alle måter godt rustet til å være hele Trøndelags turnerende teater med gode, tilgjengelige opplevelser for alle som bor i fylket. Når en tilpasset tilskuddsramme kommer på plass, vil også bredden i tilbudet kunne ivaretas til beste for publikum – og Turnéteatret i Trøndelag vil være den stabile, lokale tilbyderen av gode kulturopplevelser som inngår i Kulturdepartementets føringer om et tilgjengelig kulturtilbud for alle.

Jeg ønsker Arne Fagerholt og Ingrid Aune Falch lykke til med ledelsen av dette fine teatret, når de tar over i løpet av første halvår i 2023!

Nora Evensen
teatersjef



Statistikk

Forestillinger

- 142 forestillinger totalt, hvorav 107 forestillinger på turné
  - Åpne forestillinger: 140
  - Lukkede forestillinger: 2
- 4 egenproduksjoner, hvorav 1 urpremiere
- 4 samarbeidsproduksjoner
- 13 gjestespill

Publikum

- Samlet publikumstall: 20 972
- Samlet publikumstall på turné: 16 426

Publikumsrettet aktivitet på Teaterhuset:

- 32 unike arrangement, med 4 127 publikummere

Forestilling	Antall forestillinger	Antall publikummere
Egenproduksjoner		
IDIOT!	21	3691
Den siste Viking	10	493
Eg er Vinden	3	218
Skam deg, Mayliss!	4	272
Samarbeidsproduksjoner		
Bør Børson Jr.	26	9926
Våkenatt	17	429
Og du som ga meg feil kurs	5	1000
Garage	11	2107
Gjestespill		
Bondetinget	19	573
Detektivbyrå nr. 2	1	196
Mine venner	1	213
Reidar Aksnes orkester	1	21
Lonely Riders	2	110
Ventemannen og tentakkeldyret	1	7
Tidene skifter	1	10
De glemte mytene	1	44
Torill Tombola	1	76
Ronny - Min verste fiende	1	134
Konsert Vinne musikkorps	1	230
Hagergrynkompaniets Adventsmatiné	1	289

Egenproduksjoner



IDIOT!

Av: Nina Wester
Regissør: Nina Wester

Scenograf og kostymedesigner: Ingvild Rømo Grande - Sir Grand Lear
Koreograf: Live Strugstad
Lysdesigner: Simen Høy Aasheim
Kostymemaker: Solveig Stoltz
Rekvisittmaker og maskemaker: Freydis Ravn
Maskør: Leo Thörn
Med: Ingunn Beate Strige Øyen, Marte Mortensdatter Steinholt, Mats Gukild og Tore B. Granås

Antall forestillinger: 21
Antall publikummere: 3 691

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal, 27. september 2022















Den siste Viking

Av: Johan Bojer
Dramatisert av: Nora Evensen
Regissør: Nora Evensen
Musikere: Knut Anders Vestad, Jon Kristian Bye, Karoline Brevik og Synnøve Volden
Med: Tore B. Granås

Antall forestillinger: 10
Antall publikummere: 493

Nypremiere på Teaterhuset, Verdal, 15. september 2020









Eg er vinden

Av: Jon Fosse
Regissør: Nora Evensen
Scenograf og kostymedesigner: Milja Salovaara
Komponist: Magnus Børmark
Lysdesigner: Ingrid Skanke Høsøien
Med: Terje Ranes og Tore B. Granås
Teaterforlag: Columbine Teaterförlag

Antall forestillinger: 3
Antall publikummere: 218

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 20. oktober 2021

Skam deg, Mayliss!

Av: Elsie Johannsson
Regissør: Marika Lagercrantz

Med: Liv Hege Nylund
Stemmen til Urban Bockberg: Peter Bergared
Bearbeidet for scenen av: Vanja Blomkvist
Scenograf og kostymedesigner: Hans Petter Harboe
Lysdesigner: Geir Ola Brattaker
Komponist: Asgeir Skrove
Musiker: Gaute Skrove
Forlag: Colombine Teaterförlag
Oversettelse: Liv Hege Nylund

Antall forestillinger: 5
Antall publkummere: 272

Premiere på Teaterhuset, Verdal, 16. februar 2017



Samarbeidsproduksjoner











Bør Børson Jr.

En samarbeidsproduksjon mellom Turnéteatret i Trøndelag, Opera Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag

Av: Johan Falkberget
Musikk: Egil Monn-Iversen
Libretto: Harald Tusberg

Regissør: Ivar Tindberg
Arrangør og musikalsk ansvarlig: Christian Aftreth Eriksen
Koreograf: Eli Stålhand
Scenograf: Gjermund Andresen
Kostymedesigner: Anne Spets
Maskør og rekvisittmaker: Maren Togstad
Lysdesigner: Geir Ola Brattaker

Antall forestillinger: 26
Antall publikummere: 9926

Premiere på Kimen Kulturhus, Stjørdal, 31. mars 2022

Garage

Idé og konsept: Cirka Teater
Regissør: Espen Dekko
Scenograf: Gilles Berger
Kostymedesigner: Jenny Hilmo Teig
Musikk: Martin Smidt
Med: Paal Viken Bakke og Gilles Berger

Produsenter: Cirka Teater v/Monica Stendahl Rokne og Turnéteatret i Trøndelag

Antall forestillinger: 11
Antall publikummere: 2 107

Et samarbeidsprosjekt mellom Cirka Teater og Turnéteatret i Trøndelag





Og du som ga meg feil kurs

Regissør: Liv Hege Nylund
Tekstforfattere og komponister: Ola Grøvdal og Rolf Anker Pettersen
Lysdesigner: Simen Høy Aasheim

Antall forestillinger: 5
Antall publikummere: 1 000

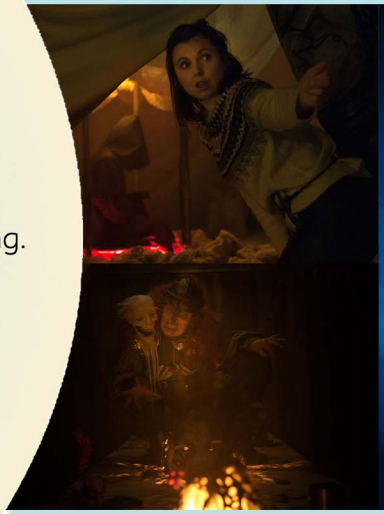
Et samarbeidsprosjekt mellom Teater Marintim og Turnéteatret i Trøndelag

Våkenatt

Konsept og idé: Konstellasjonen AS
Regissør: Morten Røsrud
Kostymer: Berit Haltvik With
Scenograf: Jenny Hilmo Teig
Komponist: Frode Fjellheim
Lysdesigner: Kristoffer Hjulstad
Dramaturg: Kristofer Grønskag
Produksjonsmedarbeider: Mari Moe Krysinska
Scenehåndverkere og teknikk: Kristoffer Hjulstad og Lars Daniel Hjelde
Spesialeffekter rekvisitt og maske: Leo Thörn
Spesialeffekter og maler: Frida Vige Helle

Co-produsenter: Rosendal Teater og Turnéteatret i Trøndelag.

Antall forestillinger: 17
Antall publikummere: 429





Støttet av: Norsk kulturråd, spenn.no, Trøndelag fylkeskommune, Trondheim kommune, Fond for utøvende kunstnere, Komponistfondet, Seanse i Volda, SPOR- arena for kulturarv og Fond for lyd og bilde

Gjestespill



Bondetinget

Produsert av: Teater Vestland
Manusforfatter: Torkil Sandsund
Regissør: Torkil Sandsund
Dramaturg: Aslak Moe
Lysdesigner: Krystian Myska
Visuelt uttrykk: Torkil Sandsund
Dekormaler: Charlotte Rintler
Med: Kyrre Eikås Ottersen

Antall forestillinger: 19
Antall publikummere: 573

Nypremiere på Teaterhuset, Verdal, 5. november 2022



Detektivbyrå nr.2

Produsert av: Riksteatret
Av: Hilde Brinchmann og Jørn Lier Horst
Regissør: Hilde Brinchmann
Scenograf: Paul Sebastian Garbers
Kostymedesigner: Helena Andersson
Assisterende designer: Signe Gerda Landfald
Lysdesigner: Paul Sebastian Garbers
Komponist: Martin Flack
Lyddesigner: Eirik Myhr

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 196



Mine venner

Av: Monica Isakstuen
Dramatisert av: Kjersti Haugen
Regissør: Kjersti Haugen
Scenograf og kostymedesigner: Milja Salovaara
Komponist/lyddesigner: Gaute Tønder
Lysdesigner: Øyvind Wangensteen
Dramaturg: Morten Kjerstad
Koreografisk assistanse: Magnus Eide Myhr
Med: Maria Bock, Linn Grøder, Katja Brita Lindeberg, Evy Kasseth Røsten

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 213



Reidar Aksnes orkester

Konsert med Reidar Aksnes orkester

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 21



Dragbingo med Torill Tombola

Av og med: Tor Ivar Hagen

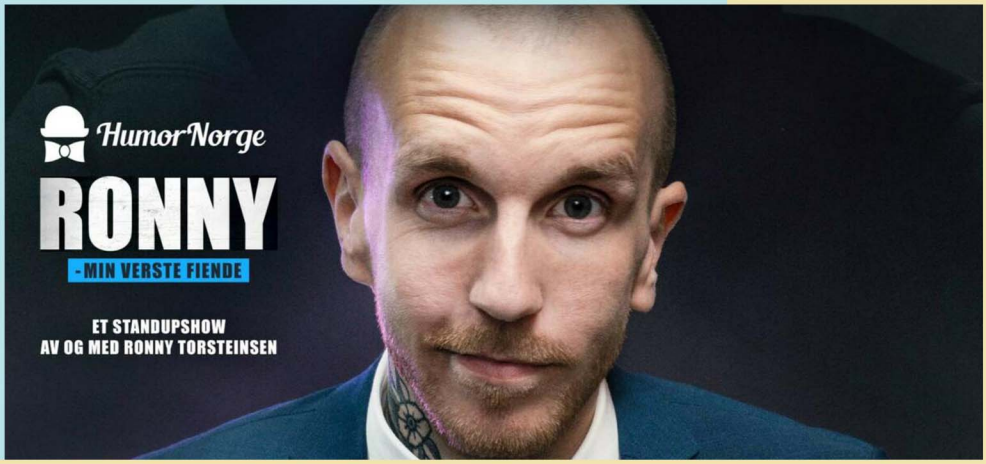
Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 76



Ronny - Min verste fiende

Av og med: Ronny Torsteinsen

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 134



Vinne Musikkorps

Med: Vinne Musikkkorps
Solister: Knut Marius Djupvik og Anna Marie Nessemo

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 230



Hagergrynkompaniets Adventsmatiné

Med: Hagergrynkomaniet
Konferansier: Rune Dillan

Gjesteliste: Mildred M. R. Røthe, Torstein Fosmo, Petter A. Røstad, Stig Bratli, Torfinn Hofstad, Bård Bratli, André Dyrstad Espen Olaf Vestvik, Teaterstudenter fra Nord Universitet, Kalle Garli, Halvar Matberg Toralf Lund, Trond Solbergm Helge Westerfjell, Irene Kverkild og «Hagergrynkoret»

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 289



Lonely Riders

Prosjektledere, koreografer og dansere: Minda Marie Kalfoss og Karen Høybakk Mikalsen
Medskapende dansere: Maria Korsnes og Line Kanaris
Idé og konsept: Måns Erlandson
Komponist: Jörgen Aggeklint
Co-produsent: Dans i Trøndelag

Antall forestillinger: 2
Antall publikummere: 110



Ventemannen og tentakkeldyret

Tekstforfatter: Olav Grøvdal
Komponist: Rolf Pettersen

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 7



Tidene skifter

Sanger: Liv Hege Nylund
Pianist: André Dyrstad

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 10



De glemte mytene

Konsept, regissør og manus: Aimée V. Schanche Kaspersen
Medvirkende manus: Lisa Birkenes Thun og Bendik Smedåsgjelten Qvam
Dramaturg: Lene Helland Rønningen
Scenograf og kostymedesigner: Berit Haltvik With
Maske: Leo Thörn
Videodesigner: Gunnar Fretheim
Lysdesigner: Sindre Hansen
Komponist: Bendik Smedåsgjelten Qvam
Sangtekst: Lisa Birkenes Thun
Skapende aktører: Lisa Birkenes Thun og Bendik Smedåsgjelten Qvam
Stemme: Beth Ramfjord

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 44



Medarbeidere ved Turnéteatret i Trøndelag

Administrativt personale

Nora Evensen	Teatersjef
Marte Grande Tachezy	Produksjonsleder
Jorunn Verstad Vodahl	Markedsleder
Geir Ola Brattaker	Fungerende teknisk leder
Mari Jarstein	Inspisient og produksjonsmedarbeider
Hilde Knedal Andersen	Inspisient og produksjonsmedarbeider
Tina Lovise Ulriksborg	Digital markedsfører
Stian Johannessen	Salgs- og markedsmedarbeider
Grete Ness Johansen	Økonomimedarbeider
Katrin Bromann	Renholder
Ida Terese Holmen	Barmedarbeider
Børge Rindsem	Barmedarbeider
Mio Bang	Assistent

Teknisk personale

Øivind Holm	Teknisk medarbeider
Simen Høy Aasheim	Lys- og scenetekniker
Steffen Solberg	Lyd- og scenetekniker
Lars Daniel Hjelde	Verkstedarbeider og scenetekniker
Håvard Enes	Verkstedarbeider og scenetekniker

Kunstnerisk personale

Tore B. Granås	Skuespiller

Innleid administrativt personale

Hanna Sønderland	Inspisient, IDIOT!
Nils Johan Aarbu	Inspisient, Bør Børson Jr.
Kristin Løseth Waade	Turnéleder for aktører, Bør Børson Jr.
Eva Holm Foosnæs	Repetitør, Bør Børson Jr.

Innleid teknisk personale

Kenneth Aksnes
Martin Stifjeld
Hassan Ahmed
Jakob Arne Brønstad
Terje Watterud

Innleid kunstnerisk personale

Nina Wester	Regissør og manusforfatter, IDIOT!
Ingvild Rømo Grande	Scenograf og kostymedesigner, IDIOT!
Live Strugstad	Koreograf, IDIOT!
Solveig Stoltz	Kostymemaker, IDIOT!
Freydis Ravn	Rekvisittmaker og maskemaker, IDIOT!
Leo Thörn	Maskør, IDIOT!
Ingunn Beate Strige Øyen	Skuespiller, IDIOT!
Marte Mortensdatter Steinholt	Skuespiller, IDIOT!
Mats Gukild	Skuespiller, IDIOT!
Knut Anders Vestad	Musiker, Den siste Viking
Jon Kristian Bye	Musiker, Den siste Viking
Karoline Brevik	Musiker, Den siste Viking
Synnøve Volden	Musiker, Den siste Viking

Terje Ranes	Skuespiller, Eg er vinden
Liv Hege Nylund	Skuespiller, Skam deg, Mayliss!
Ivar Emil Tindberg	Regissør, Bør Børson Jr.
Gjermund Andresen	Scenograf, Bør Børson Jr.
Christian Aftreth Eriksen	Musikalsk ansvarlig, Bør Børson Jr.
Eli Stålhand	Koreograf, Bør Børson Jr.
Anne Spets	Kostymedesigner, Bør Børson Jr.
Maren Togstad	Maskedesigner, Bør Børson Jr.
Jenny Hilmo Teig	Kostymemaker, Bør Børson Jr.
Berit Haltvik With	Kostymemaker, Bør Børson Jr.
Tatiana Thordarson	Maskør, Bør Børson Jr.
Kjersti Eckhoff	Kostymeansvarlig på Kimen, Bør Børson Jr.
Valeria Neira Lillebjerka	Kostymeansvarlig/påkleder turné, Bør Børson Jr.
John Brungot	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Jo Bjørner Haugom	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Karianna Sommerro	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Torstein Fosmo	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Sigrid Vetleseter Bøe	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Sigmund Kveli	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Hildur Norum	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Lars Eggen	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Eivind Dundas	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Kathrine Strugstad	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Maia Reppe	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Vetle Røsten Granås	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Ingvill Mobeck Siegel	Skuespiller, Bør Børson Jr.
Elisabeth Fossan	Musiker, Bør Børson Jr.
Elvin Venæs	Musiker, Bør Børson Jr.
Jon Kristian Bye	Musiker, Bør Børson Jr.
Einar Kjensmo Fuglerud	Musiker, Bør Børson Jr.
Lasse Leo Ehn	Musiker, Bør Børson Jr.
Andrea Otterstad Johansen	Musiker, Bør Børson Jr.
Eivind Rossbach Heier	Musiker, Bør Børson Jr.
Morten Schrøder	Musiker, Bør Børson Jr.
Olav Slagsvold	Musiker, Bør Børson Jr.
Tora Stølan Ness	Musiker, Bør Børson Jr.
Elin Torp Meland	Musiker, Bør Børson Jr.
Anne Våg Aaknes	Musiker, Bør Børson Jr.
Åse Våg Aaknes	Musiker, Bør Børson Jr.
Jon Krogstad	Musiker, Bør Børson Jr.
Maria Selnes	Musiker, Bør Børson Jr.
Kristin Jæger	Musiker, Bør Børson Jr.
Astri Hoffmann -Tollaas	Musiker, Bør Børson Jr.
Janne Brit Rustad	Skuespiller, Våkenatt
Elizabeth Piro Volan	Skuespiller, Våkenatt
Kristina Kiberg	Skuespiller, Våkenatt
Kristoffer Hjulstad	Dublerende skuespiller, Våkenatt
Mari Moe Krysinska	Dublerende skuespiller, Våkenatt
Gilles Berger	Skuespiller, Garage
Paal Viken Bakke	Skuespiller, Garage
Torkil Sandsund	Regissør, Bondetinget
Kyrre Eikås Ottersen	Skuespiller, Bondetinget

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00

Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52

Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05

Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42

Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Årsregnskap 2022
for
Turnéteatret i Trøndelag AS

Organisasjonsnr. 994933787

Utarbeidet av:

Falstads Regnskapsservice AS
Godkjent regnskapsselskap
Neptunveien 6
7652 VERDAL
Organisasjonsnr. 961395305

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Årsberetning 2022

PÅ VEI TIL HJERTET DITT

TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

STYRETS ÅRSBERETNING 2022

1. Virksomhetens art

Turnéteatret i Trøndelag AS (TiT) er et regionteater som primært har til formål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Trøndelag. Teatret er en av fylkets sentrale produksjonsenheter for scenekunst, og er rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater til barn og unge, og bistår med kompetanseheving i amatørteaterfeltet gjennom kurs og samarbeid. TiT er et aksjeselskap som eies av Trøndelag fylkeskommune.

2. Aktivitet

2022 var det femte året med turnévirksomhet i hele Trøndelag, som følge av fylkessammenslåingen. Teatret hadde også for dette året samme statlige tilskuddsramme som tidligere, til tross for et betydelig utvidet turnéområde med nye spillesteder og store avstander. Teatret har etablert en turnéliste med 21 spillesteder for hele Trøndelag, omtrent samme antall som teatret besøkte i tidligere Nord-Trøndelag. Det er jobbet aktivt med å øke effektiviteten til teatrets administrasjon gjennom omorganisering og innføring av digitale styringsverktøy. Teatrets nye strategiplan trådte i kraft i juni 2020, og gir klare føringer for teatrets videre arbeid.

2022 har vært et år med stor aktivitet på teatret, med teatrets aller største produksjon på turné. Bør Børson jr. var et samarbeid mellom TiT, Opera Trøndelag og Fylkesmusikerne i Trøndelag, og landet med god timing rett i kjølvannet av pandemien med fulle hus og stor oppmerksomhet. Denne produksjonen har gitt teatret stor synlighet og lagt grunnlag for nye samarbeid i samme skala. Den sier også noe om teatrets solide kapasitet til å håndtere store prosjekter, med hovedansvar for produksjonsløp, turné og

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00

Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52

Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05

Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42

Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Årsberetning 2022

teknisk gjennomføring. Også høstens egenproduksjon IDIOT! ble en publikumsvinner med svært gode kritikker, godt besøk og sterke tilbakemeldinger. Den forteller historier om utenforskap med utgangspunkt i nær lokalhistorie fra spesialskolen på Røstad, og treffer publikum på flere nivåer. Forestillingen er nyskapende i sin sammenflettede fortellerform, og samtidig en viktig brikke i teatrets ansvar for å skape nytt, aktuelt teater. Høstens andre turné var med Bondetinget, et gjestespill fra Teater Vestland som ga et grundig blikk på utviklingen i det norske jordbruket.

Teatrets repertoar i 2022 omfattet de fire egenproduksjonene IDIOT!, Eg er vinden, Den siste viking og Skam deg, Mayliss, hvorav kun den førstnevnte ble produsert i 2022. Teatret hadde fire samarbeidsproduksjoner, av disse var Bør Børson jr., Våkenatt og GARAGE ute på turné. Sistnevnte turnerte i Slovakia og gjennom DKS Innlandet. Teatret samarbeidet også lokalt i Rørvik i Nærøysund kommune om forestillinga «Og du som gav meg feil kurs», med lysdesign, utstyr og veiledning i markedsarbeidet. Eg er vinden fra 2021 ble vist under Heddadagene på Det Norske Teatret, og Den siste viking ble vist på turné i Nordland i august. Det ble tatt imot til sammen 13 gjestespill på Teaterhuset, og høstens turneer hadde flere meropplevelser tilkyttet forestillingene. Arrangementer i foajéen har blitt gjennomført som planlagt, med teatrets satsninger Småsprell og Vin & Vinyl som rammekonsept. Foajeen har også gitt rom for en lokal musikkquiz som allerede var etablert og trengte nytt lokale.

Det ble til sammen vist 141 forestillinger med et publikum på totalt 20 972, og med et gjennomsnittlig besøk på 149 personer per forestilling.

Ca 80 frilansere/arbeidstakere var tilknyttet teatret i kortere og lengre engasjement gjennom året.

Scenetreff Trøndelag ble arrangert for fjerde gang i oktober. Det var et rikholdig program og stor entusiasme blant deltakerne, men noe lavere oppslutning enn tidligere. Teatret vil, i samarbeid med Tindved som medarrangør, foreta en evaluering av Scenetreffet og stake ut veien videre med ønske om å øke relevansen for amatørteaterfeltet.

Prosessen med å ansette ny teatersjef og administrativ leder startet i 2022. Det ble lagt til rette for en overgangsperiode, for at de nye lederne skal komme godt inn i arbeidet i samarbeid med sittende teatersjef og ansatte.

3. Selskapets økonomiske stilling og fremtidige utvikling

I 2022 hadde teatret en omsetning på ca. 32 millioner kroner, og endte med et negativt resultat på ca 900 000 kroner. Underskuddet var opprinnelig planlagt til 1 400 000 kroner, og resultater ligger dermed en halv million under budsjett, som har gitt rom for å gjennomføre planlagt aktivitet i 2022. Egenkapitalen pr. 31.12.2022 var på ca 7 millioner kroner. Teatret har solid likviditet og god økonomistyring. Publikums vaner har endret seg som følge av pandemien og en stigende prisøkning, og det gjør det nødvendig å jobbe målbevisst med publikumsutvikling og økonomiske prioriteringer inn mot produksjonene. Styret ser med bekymring på at den fremtidige utviklingen for teatret i stor grad vil bli påvirket av et utvidet turnéområde og økte turnéutgifter.

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00

Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52

Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05

Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42

Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Årsberetning 2022

4. Forutsetning for videre drift

Det framlagte regnskapet med balanse og noter gir etter styrets mening et tilfredsstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet er avgitt under forutsetning om fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

5. Arbeidsmiljø

Styret mener at arbeidsmiljøet i virksomheten har vært meget godt. Det har vært en sykemeldingsprosent på 1. Virksomheten har ikke hatt ulykker med alvorlige personskader i 2021.

6. Ytre miljø

Teatret er bevisst på å holde miljøutslipp i forbindelse med turné på et minimum, og benytter seg av offentlig transport i størst mulig grad. Kildesortering og gjenbruk inngår som en del av teatrets daglige drift.

7. Likestilling og tilrettelegging

Selskapets styre har hatt seks medlemmer, tre menn og tre kvinner. TiT sysselsatte i 2022 femten medarbeidere i faste stillinger/lengre engasjement. Av disse var åtte kvinner og syv menn. Virksomheten har en rekrutterings- og personalpolitikk som sikrer like muligheter og rettigheter og hindrer diskriminering.

8. Fremtidige utfordringer

Styret ser tydelig behovet for en styrking av rammevilkår for at teatret skal kunne realisere sitt oppdrag og utnytte sitt betydelige potensial i det sammenslåtte fylket. Det ligger store utfordringer i å tilgjengeliggjøre et profesjonelt teatertilbud ved turnering i et dobbelt så stort område uten tilpassede ressurser. Styret ser at det ikke er samsvar mellom inntektene og nødvendige ressurser for å drive teatervirksomhet i et samlet trøndelagsfylke.

****

Styret er svært fornøyd med den økonomiske styringen og det økonomiske resultatet for 2022. Samtidig er styret også svært fornøyd med den kunstneriske utviklingen og aktiviteten ved teatret og i Teaterhuset, og takker alle ansatte for innsatsen i året som har gått. Styret mener teatret har reist seg på en imponerende måte etter koronapandemien.

Turnéteatret i Trøndelag AS

Årsberetning 2022

Verdal, 21. februar 2023

Kjell Fosse
-styreleder-

Bente Erichsen
-nestleder-

Nora Evensen
-teatersjef/daglig leder-

Trond Åm
-styremedlem-

Helge Holthe
-styremedlem-

Astrid Cecilie Olaussen
-styremedlem-

Mari Jarstein
-styremedlem- (ansattes representant)

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59

Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00

Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52

Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05

Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42

Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Egne inntekter	1	5 942 541	1 869 837
Driftstilskudd	2	26 862 000	26 847 327
Sum driftsinntekter		**32 804 541**	**28 717 164**
Driftskostnader			
Varekostnad		1 403 919	598 249
Lønnskostnad	3	17 880 914	15 500 697
Avskrivning på varige driftsmidler	4	1 071 529	833 383
Annen driftskostnad	3	13 493 298	11 129 510
Sum driftskostnader		**33 849 660**	**28 061 838**
DRIFTSRESULTAT		**(1 045 118)**	**655 326**
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		149 841	58 406
Sum finansinntekter		**149 841**	**58 406**
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		1 570	2 637
Finanskostnad		310	118
Sum finanskostnader		**1 880**	**2 754**
NETTO FINANSPOSTER		**147 961**	**55 652**
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		**(897 157)**	**710 977**
ORDINÆRT RESULTAT		**(897 157)**	**710 977**
ÅRSRESULTAT		**(897 157)**	**710 977**
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overført fra annen egenkapital	5	(897 157)	710 977
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		**(897 157)**	**710 977**

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Balanse pr. 31.12.2022

	Note	31.12.2022	31.12.2021
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Konsesjoner, patenter, lisenser o.l.	4	72 459	153 483
Sum immaterielle eiendeler		**72 459**	**153 483**
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	5 882 294	5 801 537
Sum varige driftsmidler		**5 882 294**	**5 801 537**
SUM ANLEGGSMIDLER		**5 954 753**	**5 955 020**
OMLØPSMIDLER			
Varer		44 526	34 651
Fordringer			
Kundefordringer		1 915 555	189 920
Andre fordringer		1 781 198	1 632 601
Sum fordringer		**3 696 753**	**1 822 521**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	2 082 621	4 675 710
SUM OMLØPSMIDLER		**5 823 899**	**6 532 881**
SUM EIENDELER		**11 778 653**	**12 487 901**
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	4 200 000	4 200 000
Sum innskutt egenkapital		**4 200 000**	**4 200 000**
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	2 877 284	3 774 442
Sum opptjent egenkapital		**2 877 284**	**3 774 442**
SUM EGENKAPITAL		**7 077 284**	**7 974 442**
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 860 441	1 775 013
Skyldig offentlige avgifter		843 072	1 210 368
Annen kortsiktig gjeld		1 997 855	1 528 079
SUM KORTSIKTIG GJELD		**4 701 368**	**4 513 460**
SUM GJELD		**4 701 368**	**4 513 460**
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		**11 778 653**	**12 487 901**

Balanse pr. 31.12.2022

	Note	31.12.2022	31.12.2021

Verdal, 21. februar 2023

Kjell Fosse
-styreleder-

Bente Erichsen
-nestleder-

Nora Evensen
-teatersjef/daglig leder-

Trond Åm
-styremedlem-

Helge Holthe
-styremedlem-

Astrid Cecilie Olaussen
-styremedlem-

Mari Jarstein
-styremedlem- (ansattes representant)

Digitalt signert av Astrid Cecilie Olaussen 23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av Trond Grønli Åm 23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av Nora Evensen 23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av Kjell Fosse 23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av MARI JARSTEIN 25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av Bente Erichsen 27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av Helge Holthe 27. feb. 2023 - 12:54

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Irene Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Noter 2022

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tjenester inntektsføres etter hvert som de blir levert. Mottatte tilskudd inntektsføres i mottaksåret.

Oppsettingskostnader

Selskapets direkte henførbare kostnader knyttet
til teateroppsetninger sammenstilles i størst mulig grad med med inntektene. Kostnader som påløper året forut for premiere aktiveres begrenset oppad til forventede billettinntekter.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap.

Note 1 - Egne inntekter

Spesifikasjon av egne innteker	**2022**	**2021**
Billettinntekter	4 414 675	797 344
Andre inntekter	370 822	377 600
Sponsorinntekter	759 035	354 305
Utleie inntekter	398 009	340 588
Sum Egne inntekter	**5 942 541**	**1 869 837**

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Noter 2022

Note 2 - Driftstilskudd

Spesifikasjon av tilskudd	**2022**	**2021**
Statsstøtte	17 570 000	16 955 000
Fylkesstøtte	8 922 000	8 762 000
Annen offentlig støtte	370 000	876 000
Støtte vedrørende streik		254 327
Sum Tilskudd	**26 862 000**	**26 847 327**

Note 3 - Lønnskostnad

Spesifikasjon av lønnskostnader	**2022**	**2021**
Lønn	12 729 279	11 789 717
Arbeidsgiveravgift	1 907 264	1 746 427
Pensjonskostnader	680 794	705 614
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 563 577	1 258 939
Totalt	**17 880 914**	**15 500 697**

Selskapet har hatt 25 årsverk i året. Herav 15 faste ansatte

Kostnader til innleide på lønn og næringsdrivende utgjør for 2022 kr 5 593 983

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styremedlemmer	298 400
Lønn til daglig leder	819 467
Fri telefon daglig leder	4 392
Andre godtgjørelser daglig leder	6 571
Honorar til revisor består av:	
Revisjon	47 405
Andre tjenester	
Samlet honorar til revisor	47 405

I.h.h.t. lov om tjenestepensjon er selskapet pliktig til å ha OTP. Turnéteatret i Trøndelag AS har avtale med Sparebank 1 som tilfredsstiller kravene i loven.

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Noter 2022

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

Avskrivningstablå

	Konsesjoner, patenter, lisenser o.l.	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	247 484	10 839 509	11 086 993
+ Tilgang	0	1 278 284	1 278 284
- Avgang	0	335 713	335 713
Anskaffelseskost pr. 31/12	**247 484**	**11 782 081**	**12 029 565**
Akk. av/nedskr. pr 1/1	94 001	5 037 971	5 131 972
+ Ordinære avskrivninger	81 024	968 126	1 049 150
- Tilbakeført avskrivning	0	106 310	106 310
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	**175 025**	**5 899 787**	**6 074 812**
Balanseført verdi pr 31/12	**72 459**	**5 882 294**	**5 954 753**
Prosentsats for ord. avskr.	20-33	5-33	

Digitalt signert av
Astrid Cecilie Olaussen
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Trond Grønli Åm
23. feb. 2023 - 14:59
Digitalt signert av
Nora Evensen
23. feb. 2023 - 15:00
Digitalt signert av
Kjell Fosse
23. feb. 2023 - 21:52
Digitalt signert av
MARI JARSTEIN
25. feb. 2023 - 18:05
Digitalt signert av
Bente Erichsen
27. feb. 2023 - 10:42
Digitalt signert av
Helge Holthe
27. feb. 2023 - 12:54

Noter 2022

Note 5 - Egenkapitalavstemming

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	4 200 000	0	3 774 442	7 974 442
-Til årets resultat			-897 157	-897 157
Pr 31.12.	**4 200 000**	**0**	**2 877 284**	**7 077 284**

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 536 581 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 815 268.

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 1 200 aksjer pålydende kr 3 500 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 4 200 000.

Selskapet har en aksjonær:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Trøndelag Fylkeskommune	938 967 091	1 200	100,00 %

Ingen av selskapets tillitsmenn eier aksjer i selskapet.

Signeringsbevis

Dokumentets navn	22.02.2023 - Offentlig regnskap teatret 2022.pdf
Dokumentet ble opprettet	onsdag 22 februar 2023 kl. 11:37
Nøkkel	989d10c0-05f8-11ea-9c9f-bd39f7c4cad4/dokumenter/67b4e4ef-6c5f-4c19-8c13-09754e07bf89/22.02.2023 - Offentlig regnskap teatret 2022.pdf
Dokument kode	b307250230dc771614f70601d32eb883

Signaturer

Astrid Cecilie Olaussen

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	torsdag 23 februar 2023 kl. 14:59
Signatur referanse	9a7b42bfdff612bb132cc7f307d88fb3

Trond Grønli Åm

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	torsdag 23 februar 2023 kl. 14:59
Signatur referanse	5c51766b677dbb3a4f7058a267ca4b09

Nora Evensen

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	torsdag 23 februar 2023 kl. 15:00
Signatur referanse	fddf4ca11e4130483542991065af96b1

Kjell Fosse

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	torsdag 23 februar 2023 kl. 21:52
Signatur referanse	20a18d2e03a00a66286318a197b0814b

MARI JARSTEIN

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	lørdag 25 februar 2023 kl. 18:05
Signatur referanse	4a20984bd96ae02984e71277fd6d08da

Bente Erichsen

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	mandag 27 februar 2023 kl. 10:42
Signatur referanse	74ea9e1c8571a71af3f54804fb9153cc

Helge Holthe

E-post	
Telefonnummer	
Ble signert	mandag 27 februar 2023 kl. 12:54
Signatur referanse	a3c11724bf09c0f204b9064a8a9b5900