

PÅ VEI TIL HJERTET DITT



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

ÅRSMELDING 2018



2018 – nye veier og nye muligheter



(Foto: Silje Kolaas)

2018 var det første hele året i nytt teaterhus, og det første året i sammenslått fylke. Vi har blitt kjent med nye arrangører og nye publikummere, og vi har gjort oss helt nye erfaringer i vårt nye hjem i hjertet av Verdal. Turnéteatret i Trøndelag har fått en ny identitet, nye muligheter og nye utfordringer.

Forestillinger

Turnéåret startet allerede i midten av januar, da vi sendte monologen Rotsekk til hele det nye Trøndelag, fulgt av Farfarfortellinger i februar. Begge disse forestillingene gikk tett på historien til skuespilleren på scenen; Ole Christian Gullvåg og Evy Kassetth Røsten. Varme, gode fortellinger om levd liv og livserfaringer det er lett å kjenne seg igjen i. Hilderøya tok oss med inn i Duuns skildring av de vanskelige kjærlighetsvalgene og NOOB (som betyr nybegynner i dataspill) traff 5152 ungdommer midt i hverdagen

med dataspill og uenighet med mamma og pappa om hva som er bra og hva som er lov. Vi samarbeidet med Dans i Trøndelag om danseforestillingen Sankthansnatt på Inderøen, og hadde besøk av et gjestespill fra Chile og tre barneforestillinger. Fire tidligere produksjoner ble også vist i løpet av året, og to av våre tidligere produksjoner ble vist under Heddadagene sammen med Rotsekk. Fem nyskrevne forestillinger har sett dagens lys, ny musikk er komponert og koreografisk nyskaping har funnet sin form i løpet av året. 2018 har vært et innholdsrikt år med flere kunstneriske seire.

Åpenhet og samarbeid

Vi har valgt å være et åpent og aktivt teater, og bruke Teaterhuset som møtested med lokale arrangementer hvor vi samarbeider med lokalt næringsliv og andre kulturaktører i nærmiljøet. Vi har arrangert temakvelder, bokbad, konserter, og et bredt sammensatt adventsprogram som har trukket et stort antall publikummere til Teaterhuset. Vi har erfart at dette både øker det totale kulturtilbudet og senker terskelen for å oppsøke teatret både i Teaterhuset og når vi er på turné. Vi tror det å ta en aktiv rolle og markere oss i bybildet er

en del av en fremtidsrettet publikumsutvikling hvor samarbeid og nytenkning er viktige stikkord.

Kurs og lokal medvirkning

Vi har hatt to kurshelger for amatørteaterfeltet med stor pågang og gode tilbakemeldinger. Når flere kurs holdes parallelt, gir det rom for et sosialt og faglig fellesskap mellom aktører både fra det rike amatørteaterfeltet og frilansere i scenekunstheltet i regionen. Vi ser at dette bekrefter teaterhusets potensiale som en arena for nettverksbygging og kompetanseheving.

I august tok vi turen til Malm og bidro både faglig og kunstnerisk i Eplene i Messehagen, en av de mange store, lokale teatersatsningene i Trøndelag som bidrar til å gjøre oss til en sterk scenekunstregion.

Nasjonal og internasjonal oppmerksomhet

2018 er også et år hvor vi ble nominert til to Heddapriser, og vant for beste scenografi med produksjonen GARAGE, som ble laget i samarbeid med Cirka Teater. Arkitektfirmaet Pir2 vant WAN-prisen, en internasjonal pris for beste trebygning i 2018, for det nye Teaterhuset vårt i Verdal. Og vi fikk mot slutten av året Bolystprisen fra Verdal kommune og Sparebank1 SMN. Alt dette har gjort oss mere synlig, og det har gitt oss en god indikator på vår relevans både gjennom kunstnerisk aktivitet, åpenhet og lokal tilstedeværelse.

Nora Evensen
Teatersjef



Garage (Foto: Harald Øren)

Årsberetning 2018



TURNÉTEATRET
I TRØNDELAG

STYRETS ÅRSBERETNING 2018

1. Virksomhetens art

Turnéteatret i Trøndelag AS (TiT) er et regionteater som primært har til formål å produsere og formidle profesjonell scenekunst til befolkningen i Trøndelag. Teatret er en av fylkets sentrale produksjonsenheter for scenekunst, og er rådgivende organ innen fagfeltet. Teatret har et spesielt ansvar for formidling av teater til barn og unge, og bistår med kompetanseheving i amatørteaterfeltet gjennom kurs og samarbeid. TiT er et aksjeselskap med Trøndelag fylkeskommune som eier.

2. Aktivitet

2018 var det første året med turnévirksomhet i hele Trøndelag, som følge av fylkessammenslåingen. Teatret høstet erfaringer med å være et turnerende regionteater for hele Trøndelag med den samme tilskuddsrammen som for 2017. Dette har gitt teatret verdifull kunnskap som nå tas med inn i ny strategiplan.

Teatrets repertoar i 2018 omfattet 7 egenproduksjoner (hvorav 5 ble produsert i 2018), 7 samarbeidsproduksjoner og 12 gjestespill. Det ble til sammen vist 222 forestillinger med et publikum på totalt 28 012, og med et gjennomsnittlig besøk på 126 personer per forestilling. 121 personer var tilknyttet teatret i kortere engasjement gjennom året. Rotsekk, en av egenproduksjonene i 2018, sendes på turné med Riksteatret i 2019, og blir også å se som gjestespill på Trøndelag Teater samme år. Teatret

Årsberetning 2018

mottok i 2018 Heddaprisen for beste scenografi på GARAGE, og ble nominert i kategorien beste barneteaterforestilling for den samme produksjonen. Teaterhuset og arkitektfirmaet Pir2 vant den internasjonale arkitekturprisen WAN for beste trebygning i 2018, og Turnéteatret mottok Verdal kommunes bolystpris i desember som en respons på byggets og teatrets positive innvirkning på lokalmiljøet. Teatret har valgt å være et åpent og aktivt møtested med lokale arrangement, noe som har gitt svært god respons lokalt.

Det har vært en betydelig kursvirksomhet på teaterhuset, som har kommet både amatørteaterfeltet og det frie scenekunstheltet til gode gjennom to kurshelger med til sammen ca. 140 deltakere.

Teatret befant seg i en krevende overgangsfase i 2018, med tilpasning til en ny hverdag i nytt teaterhus og med et utvidet turnéområde. Teatret igangsatte en administrativ omstrukturering for å møte nye utfordringer og styrke intern økonomisk kompetanse.

3. Selskapets økonomiske stilling og fremtidige utvikling

I 2018 hadde teatret en omsetning på ca. 27 300 000 kroner, og endte med et negativt resultat på ca 300 000 kroner. Underskuddet ble dekket inn av oppsparte midler fra tidligere år. Egenkapitalen pr. 31.12.2018 var på 6 106 918 kroner. Driftsunderskuddet for 2018 viste teatrets utfordringer med å turnere i et utvidet område innenfor de samme økonomiske rammevilkårene. Styret ser at den fremtidige utviklingen for teatret i stor grad vil bli påvirket av et utvidet turnéområde og økte av turnéutgifter.

4. Forutsetning for videre drift

Det framlagte regnskapet med balanse og noter, ga etter styrets mening et tilfredsstillende uttrykk for selskapets stilling ved årets slutt. Regnskapet ble avgitt under forutsetning om fortsatt drift. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

5. Arbeidsmiljø

Styret mener at arbeidsmiljøet i virksomheten har vært tilfredsstillende. Det har kun vært noen korte sykemeldingsperioder i 2018, tilsvarende 1,04%. Virksomheten har hatt en fallulykke i 2018, men ingen skader.

6. Ytre miljø

Bedriftens virksomhet har ikke forurenset det ytre miljø.

7. Likestilling og tilrettelegging

Selskapets styre har hatt 6 medlemmer, hvorav 4 kvinner og 2 menn. TIT sysselsatte i 2018 16 medarbeidere i faste stillinger/lengre engasjement. Av disse var 9 kvinner og 7 menn. Virksomheten hadde en rekrutterings- og personalpolitikk som sikret like muligheter og rettigheter og hindret diskriminering. Styret har inngått ny åremålskontrakt for perioden 2019-2023 med nåværende teatersjef.

8. Fremtidige utfordringer

Årsberetning 2018

Teatret ser tydelig behovet for en styrking av rammevilkår for å realisere sitt oppdrag og utnytte sitt betydelige vekstpotensial i det sammenslåtte fylket. Erfaring fra 2018 viser utfordringer med å tilgjengeliggjøre et profesjonelt teatertilbud ved turnering i et dobbelt så stort område uten tilpassede ressurser. Styret ser behovet for en større anerkjennelse fra offentlige myndigheter av teatrets utvidede mandat gjennom økte ressurser.

Styret er svært fornøyd med det økonomiske resultatet, sett i lys av de utfordringer teatret har hatt i 2018. Samtidig er styret også svært fornøyd med den kunstneriske utviklingen og aktiviteten ved teatret og i Teaterhuset, og takker alle ansatte for innsatsen i året som har gått.

Verdal, 26. februar 2019


Kjell Fosse
-styreleder-


Nora Evensen
-teatersjef/daglig leder-


Bente Erichsen
-nestleder-


Trond Åm
-styremedlem-


Berit Fikse
-styremedlem-


Vibeke Stjern
-styremedlem-


Marte Grande Tachezy
-styremedlem-
(ansattes representant)



Ole Christian Gullvåg i Rotsekk. (Foto: Espen Storhaug)

Årets repertoar/forestillinger

Aldri før har Turnéteatret i Trøndelag tilbudt så mange forestillinger til publikummet vårt som i 2018. Hele 24 forestillinger har stått på plakaten. Teaterhuset er den viktigste faktoren til den økningen, fordi det gjør det mulig for oss å tilby flere gjestespill. Økt aktivitet på Teaterhuset, også gjennom ulike aktiviteter, har tilgjengeliggjort teatret og Teaterhuset for et større og mer mangfoldig publikum.

Bak det høye aktivitetsnivået finner vi stor variasjon i tilbudet: Teaterforestillinger, bokbad, debatter og juleverksted for å nevne noe. Vi er ekstra stolte over at publikum i 2018 har fått oppleve spesielt mye norsk samtidsdramatikk. Vi ønsker å speile virkeligheten til folk – og det gjør vi i et år hvor 5 av 7 egenproduksjoner er urframføringer.

Selv med økt aktivitet på egen arena er det ute på veien vi gjør den viktigste jobben. Vi har et nytt og utvidet turnéområde som vi offensivt har omfavnet. Av totalt 220 forestillinger er 195 av dem spilt ute på veien, der folk bor.



NOOB (Foto: Espen Storhaug)

STATISTIKK

Forestillinger

- 220 forestillinger totalt, hvorav 195 forestillinger på turné
 - Åpne forestillinger: 133
 - Lukkede forestillinger: 87
- 7 egenproduksjoner, hvorav 5 urpremierer
- 7 samarbeidsproduksjoner, hvorav 1 urpremiere
- 12 gjestespill

Publikum

- Samlet publikumstall: 28 012

Annen aktivitet på Teaterhuset:

- 25 unike arrangement, med 2072 publikummere



Hilderøya (Foto: Espen Storhaug)

Forestillings- og publikumsstatistikk

Egenproduksjon	Forestillinger	Publikum
Rotsekk	31	1761
Farfarfortellinger	23	2756
Skam deg, Mayliss!	3	269
Hilderøya	20	1683
På Tvert	13	893
NOOB	32	5152
Minner fra Minsaas Plass	2	130
Samarbeidsproduksjoner		
Tjardtjie	8	937
Sankthansnatt på Inderøen	9	859
Eplene i Messehagen	7	5600
Garage	47	5121
Västmannen	3	83
Den siste viking	7	376
Gjestespill		
Unge dramatikere	1	67
Juan Salvador Tramoya	1	91
Hva er det for no i do mon'tro?	2	138
Om bare lyseblå kunne bli superhelt	2	186
Brune	1	57
HIT Hæla i taket	1	103
Rasmus og Verdens beste jul	2	576
Den vesle bygda som glemte at det var jul	2	240
Prisen	1	289
Tung Tids Tale	1	289
Oj Hansen	1	30
Ønskekonsert med Mildred M. R. Røthe og Lars Hatling	1	40
Arrangement på Teaterhuset	25	2072

Egenproduksjoner

Rotsekk



Av: Aslak Moe og Ole Christian Gullvåg

Regi: Aslak Moe

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Med: Ole Christian Gullvåg

Urpremiere på Verkstedhallen, Trondheim 18.januar 2018

Antall forestillinger: 31

Antall publikummere: 1761

Farfarfortellinger



Idé: Evy Kassest Røsten

Regi: Kjersti Haugen

Manus: Ingrid Weme Nilsen

Musikk: Gjermund Larsen

Visuell utforming og kostymer: Unni Walstad og Dorte Walstad

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Med: Evy Kassest Røsten og Gjermund Larsen

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 27.februar 2018

Antall forestillinger: 23

Antall publikummere: 2756

Hilderøya



Av: Olav Duun
Manus og scenisk tilrettelegging: Otto Homlung
Lysdesign: Simen Høy Aasheim
Musikk: Asgeir Skrove
Kostymedesign: Berit Haltvik With
Maske: Leo Thörn
Med: Helga Haga og Tore B. Granås

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 13.september 2018
Antall forestillinger: 20
Antall publikummere: 1683

På Tvert



Av: Olav Duun
Manus og scenisk tilrettelegging: Otto Homlung
Lysdesign: Simen Høy Aasheim
Musikk: Asgeir Skrove
Med: Evy Kassest Røsten og Paul Ottar Haga

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 5.oktober 2017
Antall forestillinger: 13
Antall publikummere: 893

NOOB



Av: Ane Aass og Rasmus Rohde

Regi: Ane Aass

Musikk: Rasmus Rohde, Siri Gjære og Erlend Solli Aune

Scenografi: Gjermund Andresen

Kostymedesign: Jenny Hilmo Teig

Kostymemaker: Berit Haltvik With

Maske: Leo Thörn

Lysdesign: Geir Ola Brattaker

Lyddesign: Erlend Solli Aune

Koreografi: Hulda Kristina Løseth Vestvik

Forestillingen er laget med støtte fra Fylkesmusikerne i Trøndelag

Med: Pia Aamodt-Løken, Sebastian Skytterud Myers, Erlend Smalås og Siri Gjære

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 11.oktober 2018

Antall forestillinger: 32

Antall publikummere: 5152

Minner fra Minsaas Plass



Av og med: Anitra Terese Eriksen

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 8.september 2018

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 130

Skam deg, Mayliss!



Av: Elsie Johannsson
Regi: Marika Lagercantz
Bearbeidet for scenen av: Vanja Blomkvist
Scenografi og kostymedesign: Hans Petter Harboe
Lysdesign: Geir Ola Brattaker
Musikk: Asgeir Skrove
Forlag: Colombine Teaterförlag
Med: Liv Hege Nylund

Urpremiere på Teaterhuset, Verdal 16.februar 2017
Antall forestillinger: 3
Antall publikummere: 269

Samarbeidsproduksjoner

Sankthansnatt på Inderøen

En samarbeidsproduksjon mellom Dans i Trøndelag, Hilmarfestivalen, Ål Kulturhus, Riksscenen og Turnéteatret i Trøndelag



Koreograf: Odd Johan Fritzøe

Komponist: Gjermund Larsen

Teatermaler: Turid Ousland og Joost Van Vliet

Maskelager: Kari Noreger

Kostymedesign og søm: Svein Ove Kirkhorn

Konsultasjon kostymer: Berit Haltvik With

Lysdesign: Ingunn Fjellang Sæther

Med: Elisabeth Christine Holth, Alexander Aarø, Severin Romer Iversen, Gjermund Larsen og Guro Gulstad

Produsent: Dans i Trøndelag

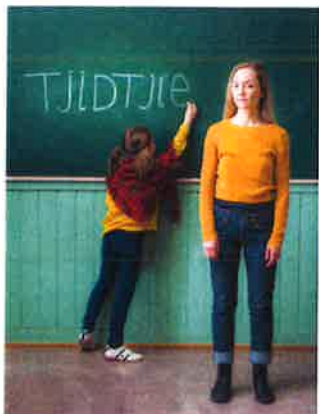
Co-produsenter: Turnéteatret i Trøndelag, Hilmarfestivalen, Ål Kulturhus og Riksscenen

Antall forestillinger: 9

Antall publikummere: 859

Tjildtjie

En samarbeidsproduksjon mellom Rohde Aass Produksjoner, Årjelhsaemien teater og Turnéteatret i Trøndelag



Regi: Ane Aass
Koreografi: Mia Habib
Scenografi: Gjermund Andresen
Lysdesign: Eirik Brenne Torsethaugen
Musikalsk konsulent: Frode Fjellheim
Dramaturg: Rasmus Rohde
Språkkonsulent: Maria Kråik Stenfjell
Produsent: Vibeke Hay Wold
Joiker: Charlotta Kappfjell
Perkusjonist: Tor Haugerud
Skuespiller: Marja Lisa Thomasson
Danser: Erlend Audestad Danielsen

Antall forestillinger: 8

Antall publikummere: 973

Garage

En samarbeidsproduksjon mellom Cirka Teater og Turnéteatret i Trøndelag



Idé og konsept: Cirka Teater

Regi: Espen Dekko

Scenografi: Gilles Berger

Kostymedesign: Jenny Hilmo Teig

Musikk: Martin Smidt

Koreografikonsulent: Silje Michaela Kvalheim

Med: Paal Viken Bakke og Gilles Berger

Antall forestillinger: 47

Antall publikummere: 5121

Västmannen



Av: Torvald Sund

Regi: Arnulf Haga

Scenografi: Erlend Haga

Med: Tore B. Granås

Antall forestillinger: 3

Antall publikummere: 83

Den siste viking



Av: Johan Bojer

Dramatisering og regi: Nora Evensen

Piano og musikk: Knut Anders Vestad

Cello: Kjell Magne Robak/Synnøve Volden/Anne Lise Figerli

Med: Tore B. Granås

Antall forestillinger: 7

Antall publikummere: 376

Eplene i Messehagen

En samarbeidsproduksjon mellom Gruveteatret og Turnéteatret i Trøndelag



Idé: Evy Kassetth Røsten

Av: Rasmus Rohde

Regi: Paul Ottar Haga

Komponist: Asgeir Skrove

Lysdesign: Simen Høy Aasheim

Antall forestillinger: 7

Antall publikummere: 5600

Gjestespill

Hva er det for no i do mon tro?



Av: Pia Aamodt-Løken og Lisa Uhlen
Regi: Ingvild M. Lien
Med: Pia Aamodt-Løken og Lisa Uhlen

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 138

Juan Salvador Tramoya



Av og med: Diego Hinojosa Riffart og Miguel Bregante Garcia
Produsent: La Mona Illustre – Compania de Teatro

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 91

Om bare lyseblå kunne bli superhelt



Idé og konsept: Katja Brita Lindeberg
Regi: Katja Brita Lindeberg
Komponist: Martin Mulholland
Lysdesign: Eirik Brenne Torsethaugen
Kostymedesign: Thale Kvam Olsen

Rekvisitter: Thale Kvam Olsen og Katja Brita Lindeberg

Scenografi: Ørjan Wiklund

Produsent: Ane Wennevold

Øye utenfra: Kjersti Haugen

Stemmer på lydspor: Ylva Kristin Teigseth og Gard Kristian Teigseth

Foto: Elen Sonja Klouman og Torleif Kvinnesland

Med: Morten Anda Berg

Produsert av: Katja Brita Lindeberg Produksjoner

Co-produsent: Teaterhuset Avant Garden

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 186

Brune



Av: Håkon Øvreås
Regi og dramatisering: Niels Peter Underland
Scenografi og kostymer: Gjermund Andresen
Musikk: Geirmund Simonsen og Raymond Enoksen
Dramaturg: Endre Sannes Hadland
Lysdesigner: Martin Myrvold

Rekvisitter: Gøril Rostad

Med: Knut Erik Engemoen/Jens Smith Wergeland, Jon Arne Arnseth, Stig Zeiner/Patrick Børjesson, Haakon Strøm/Gard Pedersen og Kari Ramnefjell

Produsent: Teater Joker og Akershus Teater

Antall forestillinger: 1

Antall publikummere: 57

Den vesle bygda som glemte at det var jul



Av: Alf Prøysen
Regi: Jon Arne Arnseth og Morten Anda Berg
Med: Jon Arne Arnseth og Morten Anda Berg
Produsent: Teater Krumspring

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 240

Rasmus og Verdens beste jul



Regi/konsept: Ane Aass
Scenografi: Monica Nestvold
Lys: Sune Schjelderup
Lyd: Anders Haugen
Med: Rasmus Rohde, Kriss Stemland, Erlend Smalås, Ronny Kjøsen og Carl Haakon Waadeland
Produsent: Rohde & Aass Produksjoner

Antall forestillinger: 2

Antall publikummere: 576

Prisen



Regi: Kjetil Bang-Hansen
Scenografi: John-Kristian Alsaker
Lysdesigner: Øyvind Wangensteen
Med: Helge Jordal, Iren Reppen, Per Frisch og Kim Haugen
Produsent: Riksteatret

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 289

Tung Tids Tale



Av: Olaug Nilsen
Regi: Marit Moum Aune
Dramatiker: Olaug Nilsen
Dramatiker/dramaturg: Toril Solvang
Scenograf: Even Børsum
Lyddesigner: Nils Wingerei

Lysdesigner: Ola Bråten
Maskedesigner: Tonje Lie
Koreografisk assistent: Silas Henriksen
Med: Marianne Krogh, Julie Moe Sandø, Siren Jørgensen og Jon Blekelie Devik
Produsent: Riksteatret og Det Norske Teatret i samarbeid med Kilden Teater

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 289

HIT – HÆLA I TAKET

Dansens dager



Med: Elever fra kulturskoler og videregående skoler i Trøndelag

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 103

Unge dramatikere



Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 67

OJ Hansen



Med: OJ Hansen

Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 30

Ønskekonsert med Mildred M. R. Røthe og Lars Hatling



Antall forestillinger: 1
Antall publikummere: 40

Medarbeidere ved Turnéteatret i Trøndelag

Administrativt personale

Nora Evensen	teatersjef
Marte Grande Tachezy	produksjonsleder
Mari Jarstein	inspisient og produksjonsmedarbeider
Hanna S. Christoffersen	inspisient og produksjonsmedarbeider (engasjement, 4 mnd)
Emily F. Luthentun	inspisient og produksjonsmedarbeider (engasjement, 8 mnd)
Øivind Holm	teknisk leder
Jorunn Verstad Vodahl	markedsleder (fom 1.mars)
Silje Kolaas	markedsleder (vikariat tom 1.mars) og kommunikasjonsleder
Stian Johannessen	salg- og markedsmedarbeider
Grete Ness Johansen	sekretær
Kjellaug Elise Borgan	assistent
Åse S. Forbord	renholder

Kunstnerisk personale

Tore B. Granås	skuespiller
----------------	-------------

Teknisk personale

Geir Ola Brattaker	lys- og scenetekniker
Simen Høy Aasheim	lys- og scenetekniker
Steffen Solberg	lyd- og scenetekniker
Lars Daniel Hjelde	verkstedarbeider og scenetekniker

Innleid administrativt personell

Ida Terese Holmen	kafémedarbeider
Børge Rindsem	kafémedarbeider
Jojo Martinsen	kafémedarbeider
Ane Wennevold	kursholder
Tommy Geving	kursholder
Alexander Solhaug Rindestu	kursholder
Heidi Lian	kursholder
Per Kristian Solbakken	kursholder
Ole Christian Øen	kursholder
Mikael Gullikstad	kursholder

Innleid teknisk personale

Svein Inge Neergård
Kenneth Aksnes
Eirik Brenne Torsethaugen
Jan Willy Aune
Kristoffer Hjulstad
Ingunn Fjellang Sæther
Bjørn Ove Bergsmo
Sindre Hansen
Terje Watterud
Halvor Dahl

Innleid kunstnerisk personale

Aslak Moe	manus og regi Rotsekk
Ole Christian Gullvåg	skuespiller Rotsekk
Evy Kassest Røsten	skuespiller Farfarfortellinger og På Tvert
Ingrid Weme Nilsen	manus Farfarfortellinger
Kjersti Haugen	regi Farfarfortellinger
Torfinn Borkhus	språkkonsulent
Gjermund Larsen	musikk og skuespiller Farfarfortellinger og Sankthansnatt på Inderøen
Unni Walstad	visuell utforming og kostymer Farfarfortellinger
Dorte Walstad	visuell utforming og kostymer Farfarfortellinger
Otto Homlung	manus og scenisk tilrettelegging Hilderøya
Asgeir Skrove	musikk Hilderøya
Trygve Brøske	musiker Hilderøya
Øyvind Gimse	musiker Hilderøya
Berit Haltvik With	kostymedesign Hilderøya, kostymemaker NOOB og kursholder
Leo Thörn	maske Hilderøya og NOOB
Helga Haga	skuespiller Hilderøya
Ane Aass	manus og regi NOOB
Rasmus Rohde	manus og musikk NOOB
Siri Gjære	musikk og skuespiller NOOB
Erlend Solli Aune	musikk og lyddesign NOOB
Gjermund Andresen	scenografi NOOB
Jenny Hilmo Teig	kostymedesign NOOB
Hulda Vestvik	koreografi NOOB
Pia Aamodt-Løken	skuespiller NOOB
Sebastian Skytterud Myers	skuespiller NOOB

Erlend Smalås	skuespiller NOOB
Paul-Ottar Haga	skuespiller På Tvert
Helene Uri	forfatter, bokbad
Grethe Fatima Syed	forfatter, formidler
Otto Ulseth	forfatter, bokbad
Anitra Terese Eriksen	manus og skuespiller Minner fra Minsaas Plass
Synnøve Volden	musiker Den Siste Viking
Anne Lise Fagerli	musiker Den Siste Viking
Knut Anders Vestad	musiker Den Siste Viking
Charlotta Kappfjell	joiker Tjidtjie
Tor Haugerud	perkusjonist Tjidtjie
Marja Lisa Thomasson	skuespiller Tjidtjie
Erlend Audestad Danielsen	danser Tjidtjie
Paal Viken Bakke	skuespiller Garage
Gilles Berger	skuespiller Garage
Odd Johan Fritzøe	koreograf Sankthansnatt på Inderøen
Turid Ousland	teatermaler Sankthansnatt på Inderøen
Joost Van Vliet	teatermaler Sankthansnatt på Inderøen
Kari Noreger	maske Sankthansnatt på Inderøen
Svein Ove Kirkhorn	kostymedesign og søm Sankthansnatt på Inderøen
Ingunn Fjellang Sæther	lysdesign Sankthansnatt på Inderøen
Elisabeth Christine Holth	danser Sankthansnatt på Inderøen
Alexander Aarø	danser Sankthansnatt på Inderøen
Severin Romer Iversen	danser Sankthansnatt på Inderøen
Guro Gulstad	danser Sankthansnatt på Inderøen
Ingvild Rømo Grande	scenografi Juleverksted
Madeleine B. Nilsen	skuespiller Juleverksted

**Årsregnskap 2018
for
Turnéteatret i Trøndelag AS**

Organisasjonsnr. 994933787

Utarbeidet av:

Falstads Regnskapsservice AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Neptunveien 6
7652 VERDAL
Organisasjonsnr. 961395305

Resultatregnskap

	Note	2018	2017
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Egne inntekter	1	3 708 296	4 337 353
Driftstilskudd	2	23 581 000	21 121 000
Andre tilskudd		0	0
Sum driftsinntekter		27 289 296	25 458 353
Driftskostnader			
Varekostnad		480 160	2 032 897
Lønnskostnad	3	14 559 714	13 449 234
Avskrivning på varige driftsmidler	4	502 604	601 924
Annen driftskostnad	3	12 147 396	9 697 914
Sum driftskostnader		27 689 873	25 781 969
DRIFTSRESULTAT		(400 577)	(323 616)
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		94 747	118 998
Sum finansinntekter		94 747	118 998
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		9 186	5 209
Finanskostnad		0	1 661
Sum finanskostnader		9 186	6 870
NETTO FINANSPOSTER		85 561	112 128
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		(315 016)	(211 488)
ORDINÆRT RESULTAT		(315 016)	(211 488)
ÅRSRESULTAT		(315 016)	(211 488)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overført fra annen egenkapital	5	(315 016)	(211 488)
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		(315 016)	(211 488)

Balanse pr. 31.12.2018

	Note	31.12.2018	31.12.2017
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	4 606 714	4 280 012
Sum varige driftsmidler		4 606 714	4 280 012
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		5 000	5 000
Sum finansielle anleggsmidler		5 000	5 000
SUM ANLEGGSMIDLER		4 611 714	4 285 012
OMLØPSMIDLER			
Varer		25 000	41 506
Fordringer			
Kundefordringer		858 135	816 730
Andre fordringer		2 147 560	2 195 719
Sum fordringer		3 005 695	3 012 449
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	1 986 705	3 822 221
SUM OMLØPSMIDLER		5 017 400	6 876 176
SUM EIENDELER		9 629 115	11 161 188
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7	4 200 000	1 200 000
Annen innskutt egenkapital		0	3 000 000
Sum innskutt egenkapital		4 200 000	4 200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	1 906 918	2 221 934
Sum opptjent egenkapital		1 906 918	2 221 934
SUM EGENKAPITAL		6 106 918	6 421 934
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 476 336	2 394 698
Skyldig offentlige avgifter		710 903	968 785
Annen kortsiktig gjeld		1 334 957	1 375 771
SUM KORTSIKTIG GJELD		3 522 197	4 739 254
SUM GJELD		3 522 197	4 739 254
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		9 629 114	11 161 188

Balanse pr. 31.12.2018

Note 31.12.2018 31.12.2017

Verdal 31.03.2019


Kjell Fosse
styreleder


Bente Frichsen
nestleder


Nora Evensen
daglig leder


Berit fikse
styremedlem


Vibeke Stjern
styremedlem


Trond Grønli Åm
styremedlem


Marte Grande Tachezy
styremedlem

Noter 2018

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tjenester inntektsføres etter hvert som de blir levert. Mottatte tilskudd inntektsføres i mottaksåret.

Oppsettingskostnader

Selskapets direkte henførbare kostnader knyttet til teateroppsetninger sammenstilles i størst mulig grad med inntektene. Kostnader som påløper året forut for premiere aktiveres begrenset oppad til forventede billettinntekter.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år, er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende. Fordringsmassen er vurdert til ikke å inneholde tap.

Note 1 - Egne inntekter

Billettinntekter	1 966 456	2 763 181
Andre inntekter	1 192 162	619 851
Sponsorinntekter	255 879	740 791
Utleie inntekter	293 800	213 530
Sum Egne inntekter	3 708 297	4 337 353

Noter 2018**Note 2 - Driftstilskudd**

Statsstøtte	15 100 000	14 780 000
Fylkesstøtte	6 481 000	6 341 000
Annen offentlig støtte	2 000 000	
Sum Driftstilskudd	23 581 000	21 121 000

Note 3 - Lønnskostnad

Spesifikasjon av lønnskostnader	I år	I fjor
Lønn	10 215 013	9 414 584
Arbeidsgiveravgift	1 623 479	1 435 367
Pensjonskostnader	635 818	367 588
Andre lønnsrelaterte ytelser	2 085 404	2 231 694
Totalt	14 559 714	13 449 234

Selskapet har hatt 17 årsverk i året

Kostnader til innleide på lønn og næringsdrivende utgjør for 2018 kr 4 001 051-

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styremedlemmer	176 320
Lønn til daglig leder	667 545
Fri telefon daglig leder	4 392
Andre godtgjørelser daglig leder	784
Honorar til revisor består av:	
Revisjon	58 914
Andre tjenester	59 182
Samlet honorar til revisor	118 096

I.h.h.t. lov om tjenestepensjon er selskapet pliktig til å ha OTP. Turnéteatret i Trøndelag AS har avtale med Sparebank 1 som tilfredsstillere kravene i loven.

Noter 2018

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Driftsløsøre inv verktøy kontorm
Anskaffelseskost pr. 1/1	6 808 622
+ Tilgang	826 306
- Avgang	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	7 634 927
Akk. av/nedskr. pr 1/1	2 525 609
+ Ordinære avskrivninger	502 604
Balanseført verdi pr 31/12	4 606 714
Prosentstøt for ord.avskr	5-33

Inntektsføring av tilskudd mottatt 2017 på kr 1 000 000,- er korrigeret fra 10 til 5 år. For 2018 utgjør effekten av denne korrigeringen kr 200 000,- i reduserte avskrivninger.

Driftsmidler er gjennomgått og avskrivningstid er økt på flere av anskaffelsene for å speile virkelig levetid. Effekten av dette er for 2018 kr 209 355,- i reduserte avskrivninger.

Note 5 - Egenkapitalavstemming

	Aksjekapital / selskapskapital	Overkurs	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr 1.1.	1 200 000	0	5 221 934	6 421 934
-Til årets resultat			-315 016	-315 016
+/-Andre transaksjoner:	3 000 000	0	-3 000 000	0
Pr 31.12.	4 200 000	0	1 906 918	6 106 918

Noter 2018

Note 6 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 450 831 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 670 427.

Note 7 - Selskapskapital

Selskapet har 1 200 aksjer pålydende kr 3 500 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 4 200 000.

Selskapet har en aksjonær:

Navn	Foretaksnr	Antall	Eierandel
Trøndelag Fylkeskommune	938 967 091	1 200	100,00 %

Ingen av selskapets tillitsmenn eier aksjer i selskapet.